

# Geometrik Şekillerle Sanat



Üçgenler, daireler, kareler... Bu resimde ne çok şekil var. Eserin adı "Mavi Tablo" (1924). Ona neden bu adın konulduğunu anlamak kolay değil mi? Bu eseri yapan ressam, renklerle şekillerin birleşimiyle insanları derinden etkileyebileceğini düşünüyormuş. Ressamın adı, Vasili Kandinski.



Kandinski, müziği ve renkleri çok severmiş. Resimlerin de tıpkı müzik gibi insanlara farklı duygular hissettirebildiğini fark etmiş. Renklerle ve şekillerle çok çeşitli çalışmalar yapmış. Bu da onun çalışmalarından biri. Adı "Kareler ve Eş Merkezli Daireler" (1913).



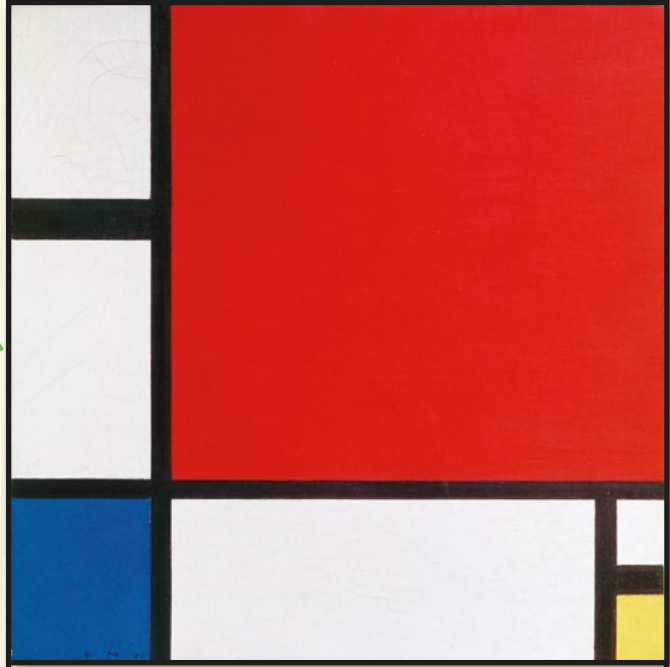


Bu eserin adı da "Elektrik Prizmaları". Ressam Sonia Delaunay (Sonya Delöne okunur.) elektrikle çalışan sokak lambalarının yeni icat edildiği zamanlarda, Paris'te yaşamış. Delaunay bu sokak lambalarını ilk kez gördüğünde lambaların ışığının parlaklığını çok sevmiş. Sokak lambalarının altında, yerde gördüğü ışıklı dairelerden esinlenerek bu resmi yapmış.





Bu eserin adı "Kale ve Güneş" (1928). Bunun bir şehir manzarası olduğunu söyleyenler de var. Yan yana ve üst üste dizilmiş renkli şekiller, evlerin duvarlarına ve çatılara benzemiyor mu? Yukarılardaki şekiller, kuleler ya da gökdelenler olabilir mi? Bu eseri, Paul Klee (Paul Kli okunur.) adlı ressam yapmış.



Bu eserin adı da "Kırmızı, Mavi ve Sarıyla Kompozisyon" (1930). Piet Mondrian (Pit Mondrian okunur.), insanların özel bir anlam çıkarmadan yalnızca renkleri, çizgileri ve bunların birbirleriyle uyumunu görebileceği resimler yapmaya çalışıyordu. Onun yaşadığı yıllarda bu çok yeni bir bakış açıydı. Sonradan buna, soyut sanat adı verildi.