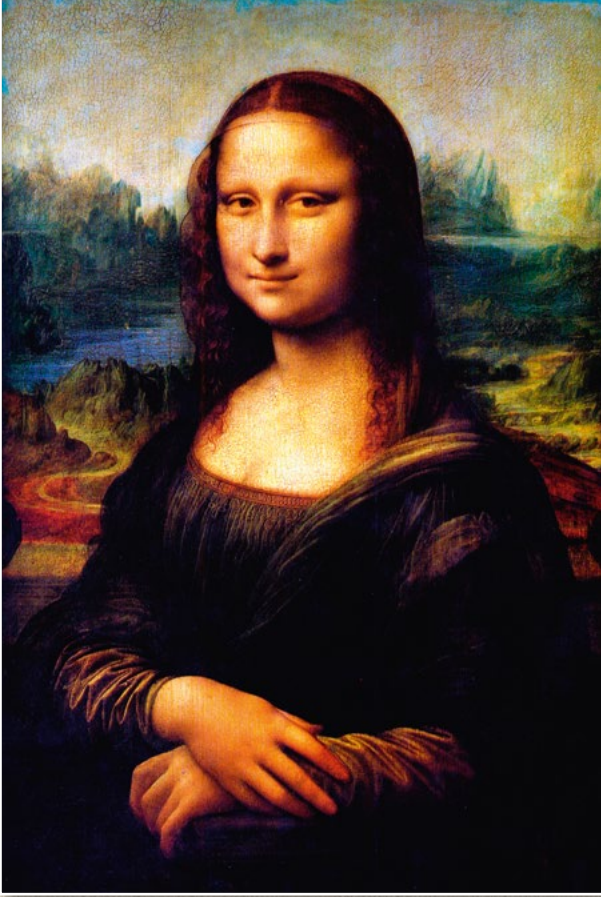


Bu Resimler Neler Anlatıyor?

Ressamlar eserlerini yaparken çok farklı şeylerden esinlenebilirler. Bazen de kendilerinden önceki ressamın hiç denemediği yöntemlere başvururlar. Her resmin farklı bir öyküsü vardır.



Mona Lisa'nın Gülümsemesi

İşte dünyanın en ünlü resimlerinden biri olan "Mona Lisa". Resmin bu kadar ünlü olmasının bir nedeni, ressamının Leonardo da Vinci olması. Leonardo da Vinci, uzun yıllar önce yaşamış çok yetenekli bir sanatçı, bilim insanı ve buluşçu. Bu resmin bu kadar ünlü olmasının bir diğer nedeni, Mona Lisa'nın gülümsemesi. Sence Mona Lisa neden gülümsüyor olabilir?

Kaplumbağalar Eğitimde
"Kaplumbağa Terbiyecisi"ni uzun yıllar önce yaşamış bir başka ressam olan Osman Hamdi Bey yapmış. Terbiye, eğitim anlamına gelen bir sözcüktür. Yani kaplumbağa terbiyecisi, kaplumbağalara bir şeyler öğretiyor. Kaplumbağa terbiyecisi kaplumbağalara ne öğretiyor olabilir?



Noktalardan Oluşan Resim

Bu resmin upuzun bir adı var: "Grande Jatte Adası'nda Bir Pazar Öğleden Sonrası". Resim, milyonlarca minik noktadan oluşuyor. Ressam Georges Seurat bu noktaları fırçasının ucuyla yapmış. Resme iyice yakından bakarsan belki bu noktaları görebilirsin.



Vincent van Gogh'un Yıldızları

"Yıldızlı Gece" adlı bu resmin esin kaynağının ne olduğunu tahmin edebildin mi? Ressam Vincent van Gogh bir sabah güneş doğmadan uyanmış. Penceresinden dışarı, gökyüzüne bakmış ve gördüğü manzaradan esinlenerek bu resmi yapmış.



Masmaavi Atlar

Bu resmin adı "Büyük Mavi Atlar". Ressam Franz Marc, daha çok mavi, kırmızı, sarı gibi ana renkleri kullanmış. Atlarla ve başka hayvanlarla ilgili birçok resim yapmış. Bu resimdeki atların üçünü de görebiliyor musun?



Park Resmi

Bu resmin adı "Lu Yakınlarındaki Park". Ressam Paul Klee, bu resmi sık sık gittiği bir parktan esinlenerek yapmış. Resimdeki siyah şekiller parktaki ağaçlar ve yollar. Resimdeki renkli bölümlerin de ağaçların yaprakları olduğu düşünülüyor. Sence yapraklar ağaçların dallarında mı yoksa yere mi dökülmüş?



Renkler ve Şekiller

Bu resmin adı “Sarı Kırmızı Mavi”. Ama resimde bu üç renkten çok daha fazlası var değil mi? Resmi yapan ressamın adı Vasily Kandinsky. Bu ressam renklerle şekillerin birleşiminin insanları derinden etkileyebileceğini düşünüyormuş. Tıpkı müzik gibi.

Damlatma ve Sıçratma

Bu resmin adı “Büyük Ayı Takımyıldızı’nın Yansıması”. Jackson Pollock bazı resimlerinde damlatma ve sıçratma tekniğini kullanıyormuş. Tuvalini yere seriyor ve boyaları bir çubuk yardımıyla tuvaline damlatarak resim yapıyormuş. Sence ressam bu resme neden “Büyük Ayı Takımyıldızı’nın Yansıması” adını vermiş olabilir?

