

Eylül 2020 • Sayı: 165 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Kemençenin Sesini Dinle



Derginizle birlikte...

**Kartlar
Türk Halk Müziğinde
Kullanılan Müzik Aletleri**

**Bozayı ve
Ormançülü
Posterleri**

**Pırır ve Kırır
Doğu Karadeniz'de
Oyunu**

**Rengârenk
Çıkartmalar**

3+
yaş



"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır"

Mustafa Kemal Atatürk

Meraklı Minik

Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Yıl: 13 Sayı: 165

Eylül 2020

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan

Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Yayın Yönetmeni

Aslı Zülal

merakli.minik@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkın

Prof. Dr. Elif Nursel Özmert

Dr. Öğr. Üyesi Müge Şen

Yunus Tiryakioğlu

Araştırma ve Yazı Grubu

Elnârâ Ahmetzâde

Gülnehal Mert

Yasemin Şahin

Meltem Yenil

Merve Yıldırım

Redaksiyon

Özlem Özgün

Grafik Tasarım

Fulya Koçak

Çizer

Pınar Büyükgöral

Video-Animasyon-Web

Selim Özden

Malî Yönetmen

Adem Polat

İdari Hizmetler

Nahide Soytürk

İletişim Bilgileri

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

Remzi Oğuz Arık Mahallesi

Tunus Caddesi No: 80 06540

Çankaya ANKARA

Tel (312) 298 95 24

Faks (312) 427 74 89

e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

<https://www.tubitakdergileri.com.tr/>

abone@tubitak.gov.tr

Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 6 TL

Baskı

PROMAT Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

<http://www.promat.com.tr/>

Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi

25.08.2020

Dağıtım

Turkuvozt Dağıtım Pazarlama A.Ş.

<http://www.tdp.com.tr>

Her ayın 1'inde çıkar.

Meraklı Minik

Sevgili Çocuklar,

Ülkemiz hem doğal güzellikler hem de kültürel değerler açısından öyle zengin ki... Biz bu sayımızda sizlere kemençeyi ve kemençeden yola çıkarak Doğu Karadeniz'in kültürünü ve doğasını tanıtmaya çalıştık. Elbette Doğu Karadeniz Bölgemizin zenginlikleri de dergimizin sayfalarına sığamayacak kadar fazla...

Dergimizin içindeki yazı ve etkinliklerde kemençe, tulum gibi Karadeniz müziğine özgü müzik aletlerine, kemençenin nasıl yapıldığına, bu yörenin halk oyunlarına, yayla yaşamına ve mısır, fındık, çay gibi önemli tarım ürünlerine değindik. Türk halk müziğinde kullanılan diğer müzik aletlerini de unutmadık. Bu müzik aletlerinin bazılarını ve nasıl çalındıklarını gösteren kartlar hazırladık. Dergimizin ekindeki masaüstü oyunu da sizleri Karadeniz'in doğası ve kültürel zenginliklerinde bir gezintiye çıkaracak. Sizin için hazırladığımız posteri ve çıkartmaları da seveceğinizi umuyoruz.

Güzel bir ay geçirmeniz dileğiyle...

Aslı Zülal



İçindekiler

- 2 Buket ve Furkan Rize'de
- 6 Kemeñçeyle, Tulumla
Haydi Gelin Yaylaya,
Katılalım Horona!
- 8 Horon Ekibinin Dizilişı
- 10 Kim, Hangi Müzik Aletini Çalıyor?
- 11 Temel ve Dursun Atışması
- 12 Kemeñçe Ustası Kemeñçe Yapıyor
- 13 Çeşit Çeşit Kemeñçe
- 14 Haydi Gel, Doğu Karadeniz'e Gidelim
- 18 Yeşiltepe Köyüne Hoş Geldiniz!
- 20 İdris, Serendere Nasıl Çıkacak?
- 21 Ela ve Emre'nin Doğu Karadeniz Gezisi Fotoğraf Albümü
- 23 Doğru Fotoğrafı Bul
- 24 Şimdi Hareket Zamanı!
- 26 Çok Merak Ediyorum
- 28 Haydi Mutfağa
- 30 Küçük Eller İşbaşında
- 32 Kitap... Oyun... Öneri...



Buket ve Furkan Rize’de

Buket ve Furkan çok heyecanlı. Çünkü annelerinin doğup büyüdüğü Rize’yi gezmeye geldiler. Rize, Karadeniz Bölgemizde, bir tarafında deniz ve bir tarafında da sıra sıra dağlar olan çok ama çok güzel bir şehir.



Daha sonra Rize'nin köylerine doğru yola çıkıyorlar.
Önce yemyeşil bir bahçeye geliyorlar.



Ertesi gün yola çıkıyorlar ve upuzun ağaçların arasındaki daracık toprak yollardan geçiyorlar. Kaçkar Dağları'na doğru tırmanıyorlar. Şehir ve köy çokok aşağılarda kalıyor.



Uzun bir yolculuğun sonunda çok güzel bir manzara görüyorlar.



Derken bir müzik sesi duyuyorlar. Müziğin geldiği yöne doğru gittiklerinde dans eden insanlarla karşılaşıyorlar.



Furkancığım,
horon Karadeniz Bölgesi'nde
kemençe müziği eşliğinde
oyunan bir halk dansı.
Kemençe de bu bölgeye özgü
bir müzik aletimiz.

Ben de kemençe
çalmayı deneyebilir
miyim?

Elbette.

Güneş batarken çok güzel bir doğa olayı gerçekleşiyor.
Yayla, kısa bir süreliğine tamamen sisle kaplanıyor.

Anneciğim bu sis tıpkı bir
bulut denizine benziyor.
Sanki bulutların
üzerinde yüzüyoruz!

Buraya yine gelelim
anneciğim.

Kemençeyle, Tulumla Haydi Gelin Yaylaya, Katılalım Horona!



Yaylada şenlik var! Çevrede yaşayanlar buraya özgü en güzel giysilerini giymiş ve yaylaya çıkmış. Kemençe ve tulum çalan müzisyenler, Karadeniz'in hareketli danslarından biri olan horonu oynayanlar da yaylada... Resmi inceleyip şenlikte neler olduğunu anlatır mısın?



Horon; kemençe, tulum ya da bazen akordiyon eşliğinde oynanır. Horon oynayanlar yan yana dizilir ya da bu resimde gördüğün gibi büyük bir çember oluştururlar.





İşte, üflemeli bir müzik aleti olan tulum. Tulumun ortasında, deriden yapılmış bir kese var. Ağız kısmından üflenerek bu torba havayla dolduruluyor. Torba sıkıştırılınca tulumun delikli kısmından ses çıkıyor.

Artık kemençeyi biliyorsun! Kemençenin üç teli vardır ve tıpkı keman gibi çalınır. Kemençeyi çalmak için yay, kemençenin tellerine sürtülür.

Horon Ekibinin Dizilişı

Kayra ve Eren, yayladaki şenliklerde oynanan horonu izliyordu. Eren horon oynayanların bir kadın, bir erkek, bir kadın, bir erkek şeklinde dizildiklerini fark etti. Ama içlerinden bazılarının bu kuralı bozduğu gözünden kaçmadı! Kayra da kadın oyuncuların giysilerinin rengine göre dizildiğini fark etti: Pembe, turkuaz, sarı, pembe, turkuaz, sarı... Ama bu dizilişte de bazı kişiler yanlış yerde duruyordu! Haydi bu iki kurala uymayanları bulup işaretle.





Kim, Hangi Müzik Aletini Çalıyor?

İşte karşınızda Karadeniz müzisyenleri! Müzisyenlerden biri Karadeniz kemençesi, biri tulum, biri akordiyon, biri de kaval çalıyor. Müzisyenlerin ellerinin nasıl durduğuna bakıp kimin hangi müzik aletini çaldığını tahmin et. Sonra da müzik aletleriyle müzisyenleri, aralarına birer çizgi çizerek birleştir.



Temel ve Dursun Atışması

Atışma, çok eski bir gelenektir. Bazen insanlar eğlenmek için o anda akıllarında bir şiir oluşturur ve bu şiiri birbirlerine söylerler. İşte buna atışma deriz. Atışmalar bazen çok komik olur. Karadeniz’de atışma, kemençe ya da tulum eşliğinde de yapılabilir. İşte iki arkadaşın atışması:

Bu uşak işte Dursun,
Çocukluk arkadaşım.
Top oynamayı sevmez,
Gol atmaya hiç bilmez.

İnceciktir bilekleri,
Ne mısır yer ne hamsi,
Yemezse işte böyle,
Maçta kalır geride.

A ha ha ha! Yeh huuu!

Hele bakın Temel’e,
Peşimden geldi yine
Çıktım balık tutmaya,
Topu attı kayığa.

Dedim gel, gir denize,
Peşimden gel yüzüp de.
Ama yüzmeyi bilmez,
Denize hiç giremez.

A ha ha ha! Yeh huuu!

Not: "Uşak", Karadeniz’de çocuk anlamında kullanılan bir sözcüktür.

Dilersen sen de bir arkadaşınla birlikte atışma yapmayı deneyebilirsin.

Kemençe Ustası Kemençe Yapıyor

Kemençe, tahtadan yapılır. Kemençe ustası uygun büyüklükte bir tahta parçası alır. Bu parçanın içini oyar, kemençenin gövdesini şekillendirir. Sonra sapını ve burgularını yapar. Gövdenin ön kısmını yine tahtadan bir kapakla kapatır. Son olarak da kemençenin tellerini takar ve yayını yapar.



Diğdemir / Anam



Çeşit Çeşit Kemençe

Kemençe ustası, çeşit çeşit kemençe yapmış. Ama dikkatli bakarsan bu kemençelerden ikisinin birbiriyle tıpatıp aynı olduğunu göreceksin. O iki kemençeyi bulup gösterebilir misin?



Aslında burada gördüğün kemençelerden biri, diğerlerinden biraz farklı: Klasik Türk müziğinde kullanılıyor ve adı da klasik kemençe. Klasik kemençenin gövdesi diğer kemençelere göre daha geniş. Boyu da daha kısa. Haydi, onu da göster.

Haydi Gel, Doğu Karadeniz'e

Karadeniz Bölgemizin doğusunda sıra sıra yüksek dağlar var. Buranın çok büyük bir bölümü sık ormanlarla kaplı. Dağların tepelerinde ve vadilerde de yaylalar, göller, akarsular, şelaleler var. Biliyor musun, burada yılın her mevsiminde yağmur yağar.



Doğu Karadeniz'de birçok bitki türü ve hayvan yaşar. Ülkemizde yaşayan en büyük yaban hayvanlarından bozayılar da en çok burada görülür.

Digitalima / Alamy

Dijitalimaj / Alamy



İşte ormangöllerini!
Mor çiçekli
ormangöllerini
Karadeniz'e
özgüdür.
Karadeniz'de
pembe, beyaz
ve sarı çiçekli
ormangöllerini de
yetiştir.



Dağhorozu da
ülkümüzde yalnızca
Doğu Karadeniz'de
görülür. Ormangöllerinin
yakınındaki çayırliklarda
yaşar.



Dijitalimaj / Alamy



istockphotos.com

Doğu Karadeniz'in dağlarında bunun gibi birçok yayla
var. İnsanlar yaylalarda daha çok yazın yaşamayı
tercih eder. Yaylalardaki evlerin sahipleri kış,
dağların eteklerindeki evlerinde geçirir. Çünkü kışın
yaylalarda hava çok soğuk olur.



Dijitalima / Alamy

Biliyor musun,
Ülkemizde ay
yalnızca Doğu
Karadeniz'de
yetiřir. ay
yetiřtiren
Çiftçiler, hasat
zamanı gelince
ay bitkilerinin
yapraklarını
buradaki gibi
keserek toplar.

Doğu Karadeniz'de
fındık da yetiştirilir.
Fındık, fındık ağacının
meyvesidir. Fındığın
yediğimiz kısmıysa
meyvenin sert
kabuęunun içindeki
tohumudur.



Dijitalima / Alamy



Dijitalima / Alamy

Doğu
Karadeniz'de en
Çok yetiřtirilen
rnlerden
biri de mısır.
Mısırdan
elde edilen
un, ekmek
yapımında ve
yemeklerde
kullanılır.



Getty Images Turkey

Peki, sen hiç kuymak yedin mi? Bu bölgeye özgü bir yemek olan kuymak, mısır unu, yağ ve peynirle yapılır. Kuymağın içindeki peynir çok özeldir. Kuymak, kaşığın ucunda uzamasıyla ünlüdür.

Eğer hamsi yemeyi seviyorsan bu balığın da en çok Karadeniz'de görüldüğünü bilmelisin. Bu balıkçı teknesindeki balıkçılar, balık ağılarıyla hamsi avlamaya çıkmış.



Dijitalimaj / Alamy



Getty Images Turkey

Yeşiltepe Köyüne Hoş Geldiniz!

Bu güzel köyde henüz sabahın erken saatleri. Çiftçiler fındık ağaçlarındaki olgunlaşan fındıkları toplamaya, yani fındık hasadına başlamış bile...

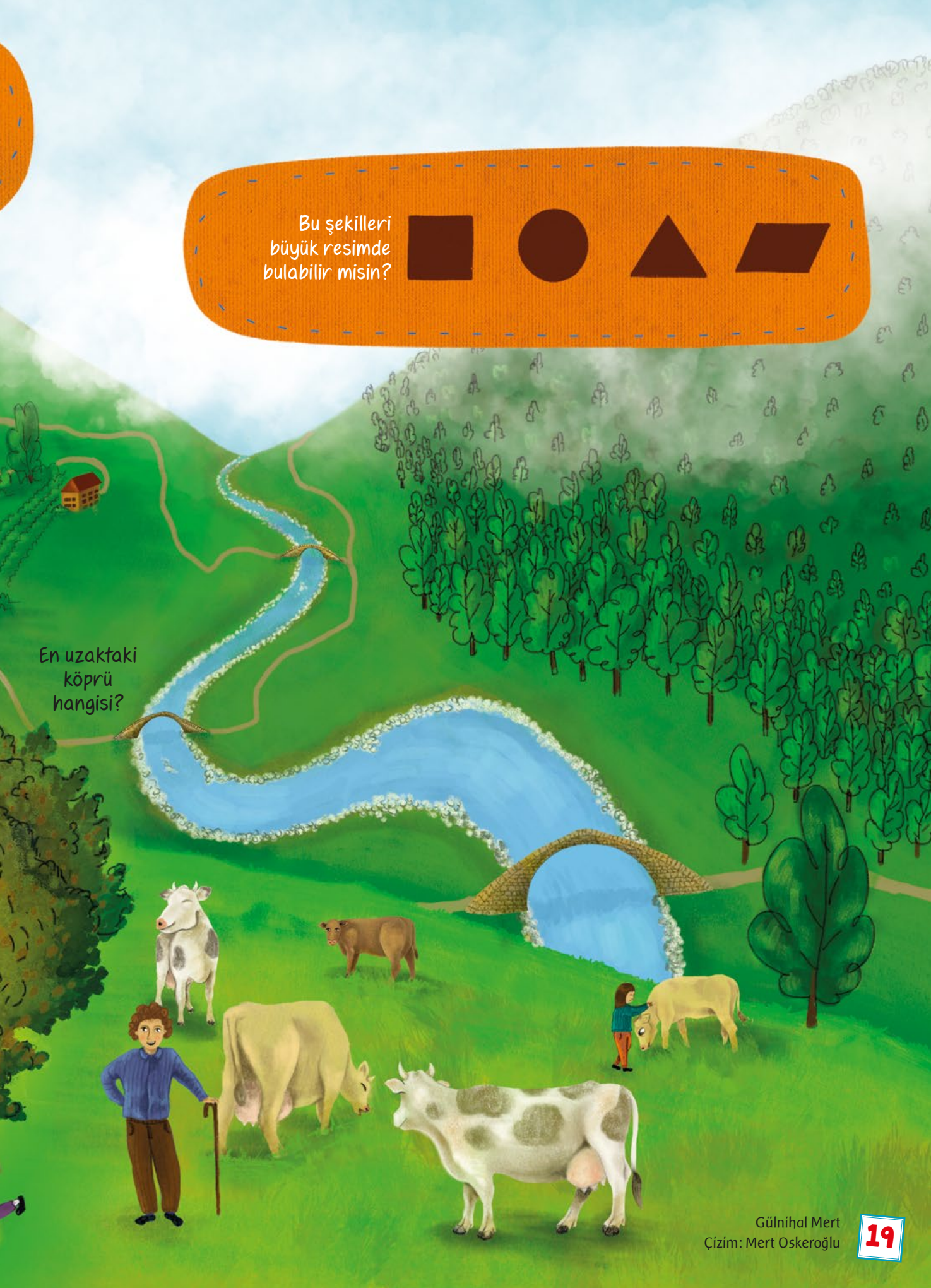
Haydi resmi inceleyip soruları yanıtla.



Bu şekilleri
büyük resimde
bulabilir misin?



En uzaktaki
köprü
hangisi?



İdris, Serendere Nasıl Çıkacak?

Serenderin Karadeniz'deki evlerin bahçesinde görülen ahşap bir kulübe olduğunu biliyor muydun? Mısır ve fındık gibi ürünler serenderde saklanır.

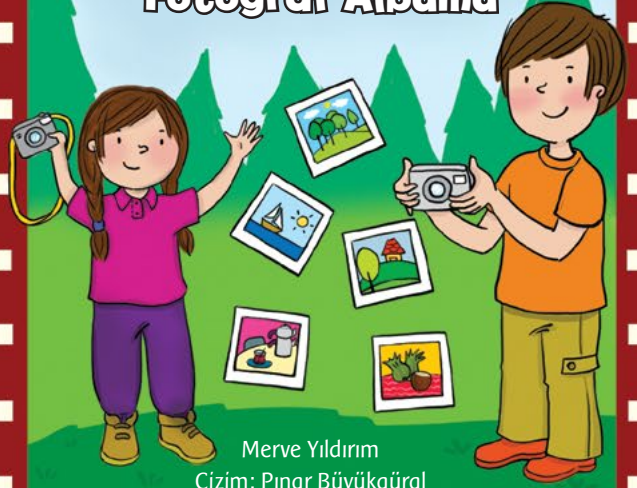
İdris'in yavru kedisi Sakız, serendere çıkmış ama şimdi de aşağıya inemiyor. İdris, Sakız'ı aşağı indirmek için serendere nasıl çıkabilir?





Meraklı
Minik

Ela ve Emre'nin Doğu Karadeniz Gezisi Fotoğraf Albümü



Merve Yıldırım
Çizim: Pınar Büyükgöral

Zilkale'ye çıktık.



9

Fındık topladık.



2

Fırtına Deresi'nde rafting yaptık.



7

Uzungöl'ü ve çevresini gezdik.



4

Ordu'da teleferiğe bindik.



Artvin'deki Karagöl'de kayıkla gezdik.



Trabzon'da Sümela Manastırı'nı ziyaret ettik.



Palovit Şelalesi'ne gittik.



Rize'de çay topladık.



Giresun'da hamsi şenliğine katıldık.



Doğru Fotoğraflı Bul

Şenyuva köyünü gezen turistler, burada bir hatıra fotoğrafı çekiyor. Haydi aşağıdaki fotoğrafları incele ve turistlerin çektiği bu fotoğrafı bulup göster. Sonra da dört fotoğraf arasında ne gibi farklar var, anlat.

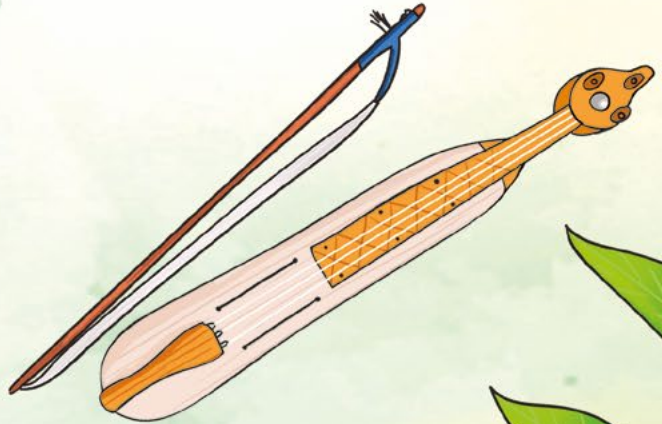
Doğu Karadeniz'deki derelerin üzerinde çok eskiden yapılmış birçok taş köprü olduğunu biliyor muydun?



Şimdi Hareket Zamanı!

Bu yazımızı Karadeniz Bölgesi'nden esinlenerek hazırladık.
Haydi buradaki sözleri melodik bir şekilde söyle ve hareketleri yap.

Kazanda su kaynasın
Mısırlar da haşlansın
Bir aşağı bir yukarı
Salla omuzları





Fındık zamanı geldi
Topla yiyelim haydi
Kollar yukarı
Kollar aşağı



Çaylarımız oldu mu
Sepetlere doldu mu
Önce öne eğil
Sonra tekrar doğrul



Çok Merak Ediyorum

Kemençenin neden çubuğu vardır?

İpek Babaoğlu - 6 yaş - Ankara

Kemençenin yayı hangi malzemeden yapılır?

Ela Miray Özbahar - 3 yaş - İstanbul

Kemençe, yay adı verilen yardımcı bir araçla çalınır. Yay, özel olarak şekillendirilmiş tahta bir çubuk ve bu çubuğun ortasında gerili hâlde duran bir şeritten oluşur. Bu şerit, yayın kemençenin tellerine sürtülen kısmıdır ve genellikle at kılından yapılır. Kemençenin yayı tellerine sürtüldüğünde kemençeden yüksek ve güçlü bir ses çıkar. Bu ses diğer hiçbir müzik aletinin sesine benzemez. Telleri parmakla çekilerek çalındığı zaman kemençeden çok daha az ve farklı ses çıkar. Bu fotoğraftaki müzisyen klasik kemençe çalıyor. Klasik kemençe de at kılı kullanılarak yapılmış yayla çalınır.



Sorularınızı bekliyoruz!

Kumaş, halı gibi dokuma ürünler ve bunların yapımında kullanılan iplerle ilgili sorularınızı 5 Ekim'e kadar bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Kasım 2020 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın. İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi
Remzi Oğuz Arık Mahallesi Tunus Caddesi No: 80 06540
Kavaklıdere Çankaya / ANKARA
e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum

Haydi Mutfağa



Mısır Unundan Hamsi Krakerler

Malzemeler

- 3 yemek kaşığı mısır unu
- 3 yemek kaşığı buğday unu
- 4 yemek kaşığı zeytinyağı
- 2 yemek kaşığı yoğurt
- 1 siyah zeytin
- Marul yaprakları
- Pişirme kâğıdı

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.



Önce ellerinizi sabun ve suyla iyice yıkayın. Mısır unu, buğday unu, zeytinyağı ve yoğurdu bir kâseye koyarak karıştırın. Fırını çalıştırın, fırının ısı 180 dereceye gelene kadar hamuru dinlendirin. Hamuru pişirme kâğıdının arasına koyarak yarım santimetre kalınlığında olacak şekilde merdaneyle açın. Açtığınız hamurdan hamsi şeklinde ince, uzun parçalar kesin. Hamsi şekillerinin göz kısmına birer delik açın. Yağlı kâğıt serdiğiniz fırın tepsisine hamsi şeklindeki hamur parçalarını dizin. Fırında 180 derecede 15 dakika pişirin. Zeytinin çekirdeğini çıkarın. Zeytini ezdikten sonra zeytin ezmesinden küçük parçalar alarak yuvarlayın ve krakerlerin göz deliklerine yerleştirin. Marul yapraklarını doğrayıp tabağa yayın. Hamsi krakerleri de marul yapraklarının üzerine dizin. Afiyet olsun.



Küçük Eller İşbaşında



Temmuz sayımızda kemençe, bağlama gibi Türk müziğinde kullanılan bir müzik aletinin maketini yapmanızı istemiştik. İşte müzik aleti maketlerinizle çektiğimiz olduğunuz fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi:
<http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Ali Talha Al - 5 yaş - Diyarbakır



Alya Menekşe - 6 yaş - Kırşehir



Erkan Berat Kor - 6.5 yaş - Sakarya



Ayşe Melek Serdaroglu - 5 yaş - Trabzon



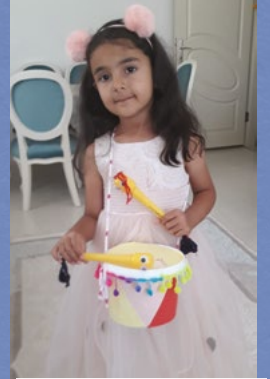
Melikşah Öner - 3 yaş - Tokat



Elif Bilaloğlu - 6 yaş - Aydın



Mustafa Harun Saltık - 3 yaş - Çorum



Feyza Çakır - 5 yaş - Yozgat



Buket Girgin - 3 yaş - Bartın



Esmâ (2 yaş) ve Asya (4 yaş) Acar - Adana



Elif Ayyıldız - 6 yaş - İstanbul



Mehmet Musab Işık
5 yaş - Erzurum



Yavuz Selim Turan - 3 yaş - Van



Dilay Ayrancı - 5 yaş - Manisa



Zeynep Tunc - 4 yaş - Adana



Feyza Yalım - 4 yaş - Nevşehir



Göktağ Buğra (5,5 yaş) ve Göknil (2 yaş) Yıldız - Malatya



Eylül Tepekule - 4 yaş - Denizli



İpek Akkaş - 4 yaş - Konya



Ömer Burak Abasız - 3 yaş - Zonguldak



Ada Tabakoğlu - 5 yaş - Bursa



Mustafa Kemal Köseoğlu - 6 yaş - Antalya



Gül Serra Çınar - 5 yaş - İstanbul



Gülsün Ayşe Işık - 6 yaş - Ankara



Ayşe İktil Duman - 5 yaş - Tekirdağ



Zeynep Tepecik - 5 yaş - Yalova



Betül Alkan - 5,5 yaş - Ankara



Neva Epözdemir
4,5 yaş - İzmir



Zeynep Türkal - 5 yaş
Eskişehir



Nehir Ezer - 5 yaş - Hatay

Kasım 2020 sayımız için kumaş, yün ip gibi malzemelerden bir oyuncak yapmanızı istiyoruz. Oyuncakınızla çektireceğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Ekim'e kadar süreniz var. Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi

Remzi Oğuz Arık Mahallesi Tunus Caddesi No: 80

06540 Kavaklıdere Çankaya / ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder

Kitap...

Oyun...

Öneri...



Canlandırma: Yaylada Bir Gezinti

Çocuklarla birlikte Doğu Karadeniz’de bir yaylada gezintiye çıktığınızı hayal edin. Bir tepeye tırmanıp yaylanın manzarasını izlemek istiyorsunuz. Yürürken destek almak için elinize, boyunuzda uygun bir sopa alıyorsunuz. Bu şekilde tepeye doğru yürüdüğünüzü hayal edin ve bunu canlandırın. Bu şekilde yürüyün, yürüyün... “Mööö! Mööö!” Birden yaylada otlayan ineklerin seslerini duyuyorsunuz. Haydi onlara daha yakından bakmak için hızlanın. Koşun, koşun!.. İşte ineklerin yanına geldiniz. Ama yorulmuş olabilirsiniz. Öyleyse şimdi biraz oturup dinlenin. Yaylada yetişen çiçeklerin kokularını almak için derin bir nefes alın. Eğer yeterince dinlendiyseniz tepeye tırmanmaya devam edin. Acaba yayladaki bu tepeye tırmanırken başka nelerle karşılaşacaksınız? Şırl şırl akan bir dere?.. Küçük bir göl?.. Hayal gücünüzü kullanarak bunları gerçekten yaşıyormuş gibi canlandırın. İyi eğlenceler!

Gülnehal Mert

Çizim: iStockphoto.com



TÜBİTAK’tan, Çocuklara Koronavirüsü Anlatan Kitap

“Koronavirüsün ne olduğunu biliyor musun? Virüs sözcüğünü daha önce duymuş olabilirsin. Virüsler çok minik varlıklardır. Ancak mikroskop yardımıyla görülebilirler. Vücudumuza girdiklerinde hastalanmamıza neden olabilirler. Koronavirüs de, hastalığa neden olan yeni bir virüs çeşidi...”

Koronavirüsü ve koronavirüse karşı alınan önlemleri sade bir dille anlatan bu kitap, çocukların salgın sürecinde etraflarında olup bitenleri anlamalarına ve kaygılarını gidermelerine yardımcı olabilecek temel bilgiler içeriyor.

Koronavirüs de Ne? yalnız çocuklar için değil, bu zor süreci çocuklara anlaşılır bilgilerle aktarma çabasındaki yetişkinler için de bir rehber niteliğinde.

Aslı Zülal’ın yazdığı, Pınar Büyükgüral’ın resimlediği kitapta, birlikte oynayıp eğlenebileceğiniz parmak kuklalar da yer alıyor.



Hop Hop Horon Oyunu

Bu sayımızda
sizler için horondan
esinlendiğimiz bir oyun hazırladık.

Bu oyunu oynamak için en az iki oyuncu
gerekıyor. Oyunculardan biri ekip lideri olur.
Tüm oyuncular ayakta durur ve el ele tutuşur.
Ekip lideri önce 3'e kadar sayıp yavaş bir tempoda el
çırpma başlar. Şak!.. Şak!.. Şak!.. Şak!.. Ekip lideri el
çırpma başlarken diğer oyuncular da durdukları yerde
yürüyormuş gibi ayaklarını yere vurmaya başlar. Pat!..
Pat!.. Pat!.. Pat!.. Ekip lideri "Hop!" dediği zaman oyuncular
kollarını yukarı kaldırır ve ayaklarını yere vurmaya
devam ederler. Ekip lideri "Hop hop!" dediği zamansa
oyuncular kollarını aşağı indirir. Ekip lideri herhangi bir
zamanda "Hop!" ya da "Hop hop!" komutlarından
birini verebilir. Oyunculardan biri yanarsa oyuna
baştan başlanır. Oyuncular sırayla ekip lideri
olur. Bu oyunu derseniz müzik eşliğinde de
oynatabilirsiniz.

Gülnehal Mert
Çizim: iStockphoto.com

Kartlar - Türk Halk Müziğinde Kullanılan Müzik Aletleri

Bu sayıdaki kartlarımızda Türk halk
müziğinde kullanılan müzik aletlerine yer
veriyoruz. Türk halk müziği, ülkemizin
farklı bölgelerine ait yöresel müziklerin
tümünü kapsar. Türk halk müziğinde sözlü
ve sözsüz birçok eser türü vardır. Türk
halk müziği, müzik aletleri bakımından da
oldukça zengindir. Kartlarımızda bu müzik
aletlerinden tambura, tar, kabak kemane,
Karadeniz kemençesi, zurna, kaval, tulum,
davul ve toprak darbuka bulunuyor.
Kartların dokuzunda müzik aletlerini,
dokuzundaysa onları çalan müzisyenleri
göreceksiniz. İsterseniz bu kartlarla bir

oyun oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için
önce kartları kartonlarından ayırıp karıştırın.
Daha sonra çizimli yüzleri alta gelecek
şekilde yere dizin. Bir kart açın. Ardından
bir kart daha açarak ilk açtığınız kartın eşini
bulmaya çalışın. Örneğin ilk açtığınız kartta
davul, ikinci açtığınız kartta davul çalan
müzisyen varsa bu iki kart birbirinin eşidir.
Açtığınız kartlar birbirinin eşiyse onları
kenara ayırın, eşi değilse kartları tekrar ters
çevirin ve başka iki kart açın. Tüm kartları
eşleştirmeye kadar oyuna devam edin.
Bu oyunu iki ve daha fazla oyuncuyla da
oynatabilirsiniz.

Elnârâ Ahmetzâde

Davul



Davul



Tambura



Tambura



Beni takip edin.
Hamsiköy'e
gidiyoruz.