

Şubat 2024 • Sayı: 206 • 9 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

SANAT NEDİR?

Karman
Çorman
Resim
Oyunu

Çılgın
Portreler
Oyunu

Ünlü
Sanatçılarla
Etkinlikler
Kitapçığı

Rengârenk
Çıkartmalar

Çocuklarla
Otoportrelerini
Eşleme Kartları



3+ yaş



"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır."

Mustafa Kemal Atatürk

Meraklı Minik

Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Yıl: 17 Sayı: 206

Şubat 2024

İmtiyaz Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan

Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni ve

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Ömer Kökçam

Dergiler Müdürü

Kübra Bal Çetinkaya

Yayın Yönetmeni

Kübra Kara

Yayın Danışma Kurulu

Ömer Kökçam

Fatma Başar

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Kübra Bal Çetinkaya

Prof. Dr. Özgül Keleş

Prof. Dr. Nuray Mamur

Prof. Dr. Elif Nursel Özmert

Doç. Dr. Müge Şen

Yunus Tiryakioğlu

Araştırma ve Yazı Grubu

Fatma Nur Başkal

Gülnehal Mert

Merve Yıldırım

Redaksiyon

Özlem Özgün

Grafik Tasarım

Fulya Aktüre

İlkin Eda Tuncu

Çizer

Pınar Büyükgöral

Mert Oskeroğlu

Mali Yönetmen

Adem Polat

Mali ve İdari Hizmetler

M. Furkan Aktaş

İletişim Bilgileri

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

Remzi Oğuz Ank Mahallesi

Tunus Caddesi No: 80 06540

Çankaya ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

İnternet: merakliminik.tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

<https://yayinlar.tubitak.gov.tr/>

abone@tubitak.gov.tr

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 9 TL

Baskı

Başak Matbaacılık Tan. Hiz. İth. İhr. A.Ş.

www.basakmatbaa.com

Tel (312) 397 16 17

Baskı Tarihi

19.01.2024

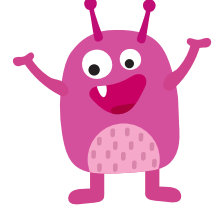
Dağıtım

Turkuvaaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

<http://www.tdp.com.tr>

Her ayın 1'inde çıkar.

Meraklı Minik



Sevgili Çocuklar,

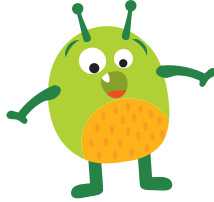
Resim çizmeyi hemen hepinizin sevdiğini tahmin ediyoruz. Farklı boyaları, renkleri karıştırmayı, kâğıtları kesmeyi, yapıştırmayı... Çünkü resim yaparken içimizden geçenleri nasıl istiyorsak öyle ifade ediyoruz. İşte biz de doya doya resim çezeceğiniz ve boyama yapacağınız bir sayı hazırladık. Sıkı durun, bu sayımızın konusu görsel sanatlar!

Tıpkı resim gibi, heykel, mimarlık, fotoğrafçılık da görsel sanatlar arasında yer alır. Dergimizin sayfaları arasında bu sanat dallarına ait pek çok ünlü eser göreceksiniz, renkleri keşfedeceksiniz, sıra dışı sanat eserleriyle tanışacaksınız. Umarız tüm yazılarımızı severek okur, etkinliklerimizi de keyifle tamamlarsınız.

Eklerimizdeki Çılgın Portreler Oyunu, Çocuklarla Otoportrelerini Eşleme Kartları, Ünlü Sanatçılarla Etkinlik Kitapçığı, Karman Çorman Resim Oyunu ve rengârenk çıkartmalarımızla bu ay boyunca eğlenerek zaman geçirebileceksiniz.

Hepinizi sevgiyle kucaklıyoruz.

Kübra Kara



Dergimize abone olmak, yeni ve eski sayılarımızı satın almak için <https://yayinlar.tubitak.gov.tr/> adresini ziyaret edebilirsiniz.

İçindekiler

2 Bade ve Arkadaşlarının Sanat Günü

6 Sanat Atölyesinde...

8 Sanat Nedir?



14 Renklerin Dünyası

16 Hangi Renk Gerekliyor?

18 Farklı Renkler... Farklı Duygular...



20 Duygularımı Keşfediyorum

21 Sıra Dışı Sanat

24 Şimdi Hareket Zamanı

26 Çok Merak Ediyorum

28 Haydi Mutfağa

30 Küçük Eller İşbaşında

32 Kitap... Oyun... Öneri...



Bade ve Arkadaşlarının Sanat Günü

Bade, erkenden uyandı. Hazırlandı ve heyecanla annesinin yanına koştu.

Anne, ressam gibi görünüyor muyum? Arkadaşlarım gelmeden odamı hazırlamalıyım.

Evet, çok tatlı bir ressam olmuşsun. Kahvaltımızı yapalım da hazırlayalım.

Bugün, arkadaşlarıyla beraber sanat günü düzenliyorlardı. Önceden planlanan bu etkinlik için Bade hazırlıklara başlamıştı bile...

Boyalar, fırçalar, kâğıtlar, tuvaler, şövaleler, paletler... İşte her şey hazır!

Din dan don!
Din dan don!

Karan, Mert, Defne ve Selin gelmişti. Onlar Bade'nin en yakın arkadaşlarıydı. Bade, hiç zaman kaybetmeden arkadaşlarını odasına götürdü.

SANAT
ODASI



Bir ara Bade'nin annesi kapıdan içeri odaya baktı.

Sergi için sabırsızlanıyoruz çocuklar!

Çok az kaldı Burcu teyze. Siz de benim gibi biraz sabretmelisiniz.

Kih kih kih kih.

Karan, koş! Kuşu boyamak için sarı parmak boyası gerekiyor.

Geliyorum Bade!

Karan, tam birkaç adım atmıştı ki... O da ne!

Herkes bir anda donup kaldı. Hatta Mert bile! Odanın duvarı yerden sıçrayan boyalarla rengârenk olmuştu. Birbirlerine baktılar ve...

Ha ha...
Ha ha...

Son olarak Bade'nin boyadığı duvara hepsi ellerinin izlerini çıkardı. Sanat gününün sonuna yaklaşmışlardı. Sıra sergiye gelmişti.

Bu duvara ben ve Defne resim yaptık. En sonunda da herkes duvara el izini çıkardı. Bu duvar arkadaşlık duvarı oldu.

İşte bu da benim kolaj çalışmam.

Eee, bu da benim eserim!

Hani ben neredeyim? Hiç belli olmamışım ki.

Mertçiğim hiç yerinde duramadın ki... O yüzden arkada uyuyan Mırmır'ı çizmek benim için çok daha kolay oldu.

Kih kih kih kih...

Anneler de çocuklar için sanat gününe özel bir sürpriz hazırlamıştı. Her birine "günün sanatçısı" ödülü verdiler. Bir tek Mert'in ödülü farklıydı. Onunki "günün en sabırlı sanatçısı" ödülüydü. Günün sonunda hepsinin yüzü gülüyordu.

Merve Yıldırım

Çizim: İrma Zmirci Çetinkaya

5

Sanat Atölyesinde...

Burası bir sanat atölyesi. Atölyedeki çocuklar ortada duran Şuppiluliuma heykelinin resmini yapıyorlar. Şuppiluliuma geçmişte var olan Hitit uygarlığının kralıydı.



Aşağıda resimlerin bitmiş hâlini görüyorsun. Heykeli gördükleri yöne dikkat ederek hangi resmi hangi çocuğun yaptığını gösterir misin?



Şimdi de atölyeyi toplama zamanı!
Çocukların kullandıkları eşyaların yerlerini göstererek atölyeyi toplamalarına yardım eder misin?

Sanat Nedir?

Sanat, bazen bir resim olarak karşımıza çıkar...



Bu resimde kaç eşek görüyorsun?

...bazen de bir fotoğraf.

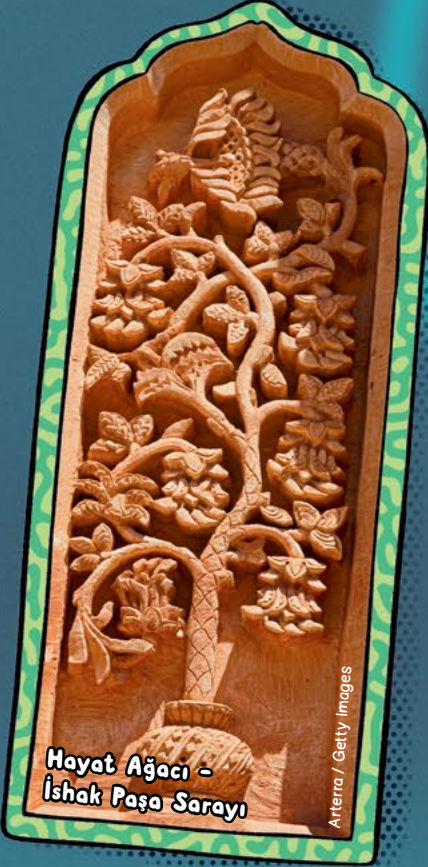


Sence fotoğrafçı bu fotoğrafı nasıl çekmiş olabilir?

Sanat, mimari bir yapı da olabilir.



Sanat her türlü malzemeden yapılabilir.



Hayat Ağacı -
İshak Paşa Sarayı

Arterra / Getty Images

Örneğin, metalden,

...taştan,



Sen bu heykele
bakınca ne
görüyorsun?



Hemis / Alamy

İp Atlayan
Küçük Kız -
Pablo Picasso



Sence bu merdivenlerin
adı nereden geliyor?



Ejderha Merdivenleri,
Park Güell
- Antoni Gaudí

...kâğıttan,



Origami Fare -
Éric Joisel

Fabrice Moutier /
Wikimedia Commons

... ya da kumařtan.



Burada kırkyama tekniğiyle
yapılmış bir yorgan
görüyorsun.

Heritage Images / Getty Images

Mayvanlarla Çılgın Yorgan - Florence Elizabeth Marvin



Haydi şimdi bu yama parçalarını yorganın içinde bul.

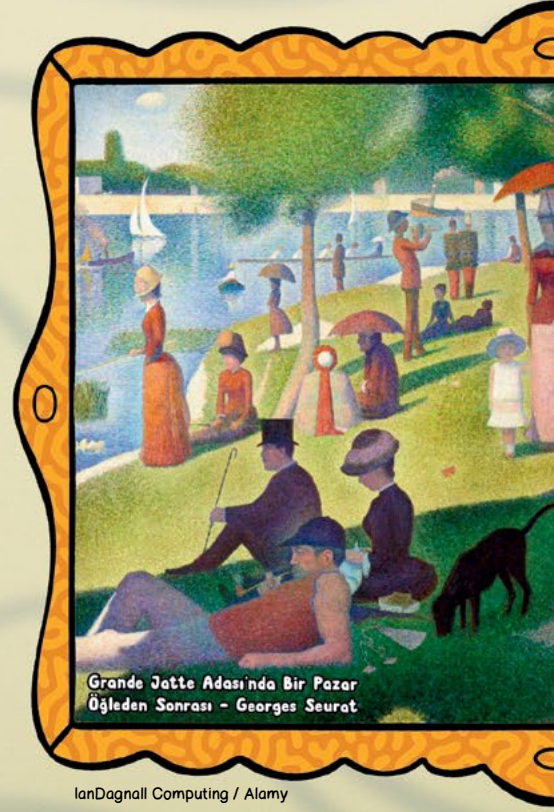
Her sanatçı zamanla kendine özgü bir "sanat tarzı" geliştirir. Yani aynı konuyu, sanatçılar eserlerine farklı şekilde yansıtır. Örneğin bu üç manzara resminde de aynı park, farklı ressamlar tarafından resmedilmiş.

Bu resimde pastel tonlar ve kısa, yumuşak fırça darbeleri kullanılmış.



La Grande Jatte Adasında Bahar - Claude Monet

Nasjonalnuseet/Jarre, Anne Hansteen



Grande Jatte Adasında Bir Pazar Öğleden Sonrası - Georges Seurat

IanDagnall Computing / Alamy

Kaplumbağa Terbiyecisi - Osman Hamdi Bey



Bazı sanat eserleri bir öykü anlatır. Örneğin, kaplumbağaları eğiten bir adamın öyküsünü...

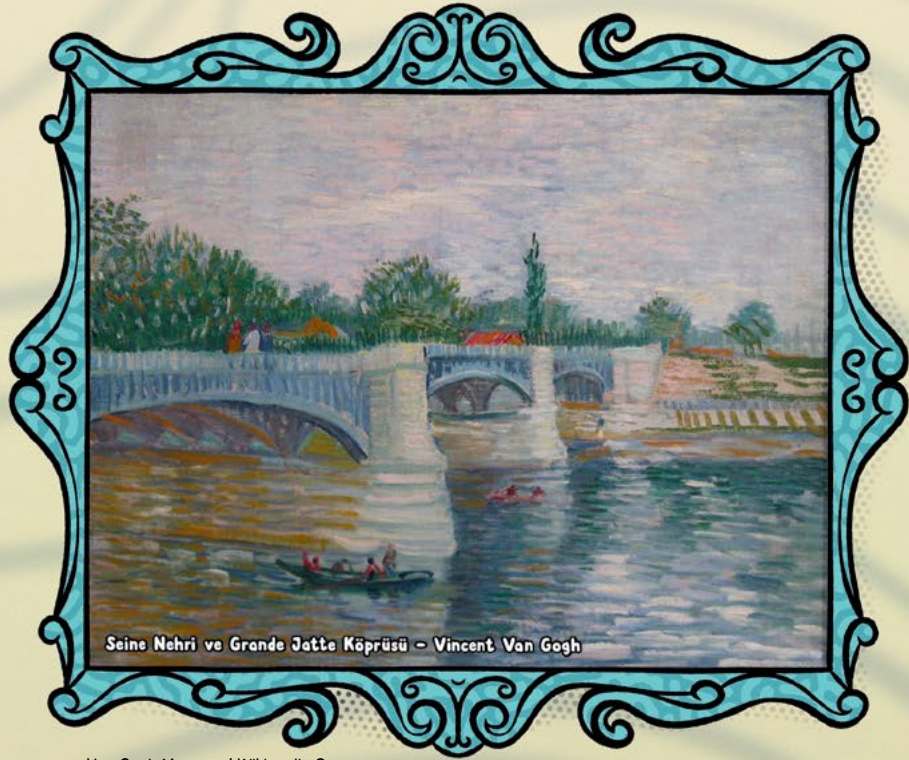
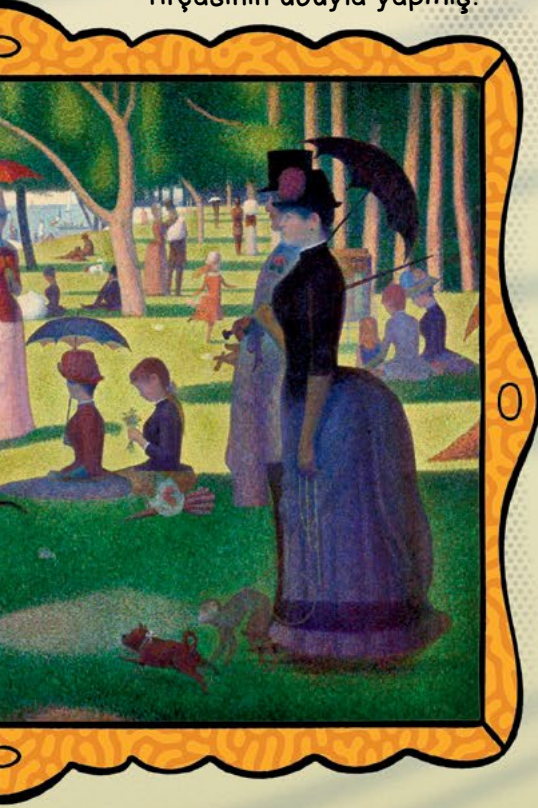
Belki de şakacı bir çocuğun öyküsünü...



Şakacı - Jean Dubuffet

Richard Cummins / Alamy

Bu resim milyonlarca noktadan oluşuyor. Ressam bu noktaları fırçasının ucuyla yapmış.



Seine Nehri ve Grande Jatte Köprüsü - Vincent Van Gogh

Van Gogh Museum / Wikimedia Commons

Bu resimdeki fırça darbeleriyle daha kalın ve düzenli.

Sen bu resimlerin arasında başka hangi farkları görüyorsun?

Bazı sanat eserleri birden çok duygu yaşatmayı amaçlar: şaşkınlık, korku, endişe, öfke, heyecan ve sevinç gibi.



Şaşırma! - Henry Rousseau

Sanat hangi şekilde olursa olsun bizi düşündürmeye çalışır. Peki bu yazıdaki eserlerle ilgili sen ne düşünüyorsun? Hangi duyguları hissediyorsun? Sence hangi eser nasıl bir öykü anlatıyor olabilir?

Renklerin Dünyası

Sanatçılar eserlerini yaparken onlarca hatta yüzlerce farklı renk kullanır.
Peki sanatçılar, bu kadar çok sayıda rengi nasıl elde ediyor olabilir?
Hemen söyleyelim: Bazı renkleri birbirine karıştırarak!

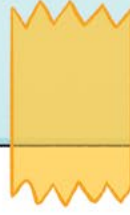
Kırmızı, sarı ve mavi renklere “ana renkler” denir.

İki ana rengi karıştırınca
ne olur, bir bakalım...

Kırmızı ve sarıyı
karıştırınca turuncu,

...sarı ve maviyi
karıştırınca yeşil,

...kırmızı ve maviyi karıştırınca
da mor renk ortaya çıkar.



İşte ana renkleri karıştırınca oluşan
turuncu, yeşil ve mor da ara renklerdir.



Sanatçılar, ana renkleri ve ara
renkleri farklı oranlarda karıştırarak
çeşit çeşit renk tonları elde eder.



Bu bir renk çarkı. Sanatçılar eserlerinde kullanacakları
renklere karar verirken buna benzer bir renk çarkı kullanır.

Çarkta iki ana renk arasında, bir ara renk olduğunu fark ettin mi?

Hangi Renk Gerekiyor?

Ressam, resim yapıyor ama bazı boyaları bitmiş. Resmine devam edebilmesi için paletinde bitmiş olan renkleri, diğer renkleri karıştırarak elde etmesi gerekiyor. Sen de ona yardım eder misin? Bunun için boş bir kâğıda ve pastel boyalara gereksinimin olacak.

Ressamın paletinde gördüğün renkleri pastel boyalarla kâğıt üzerinde ikiye ikiye karıştır. Ressama gereken renkleri hangi renkleri karıştırınca buldun? Şimdi de resmi doğru renklerde boyayarak tamamla.





Farklı Renkler... Farklı Duygular...

Renkler, bir sanat eserinin en önemli özelliklerinden biridir. Bir eserde kullanılan renkler bize pek çok farklı duygu hissettirebilir.



Mavi - Vasily Kandinsky

Mavi, gökyüzünün
ve denizin rengidir.

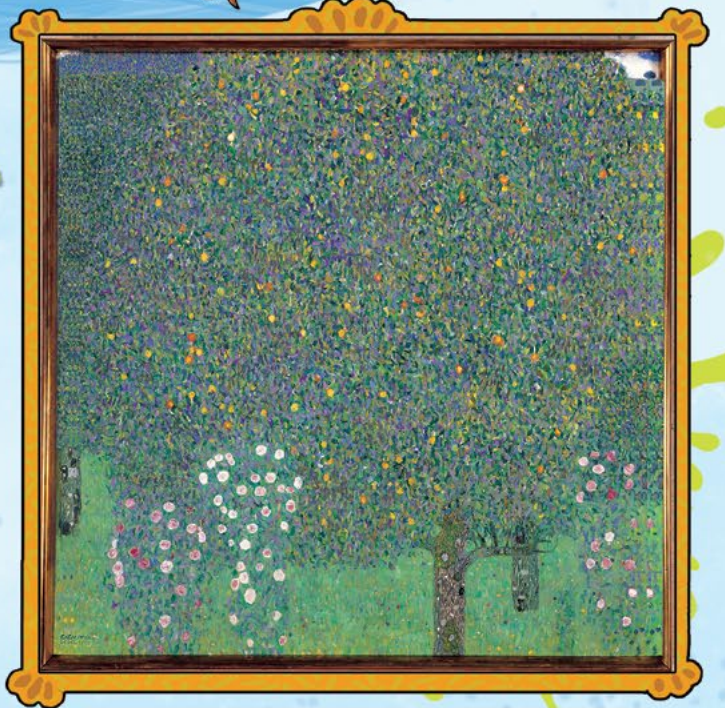
Mavi tonların
kullanıldığı eserler
genellikle bize sakinlik
ve huzur verir.



Yeşil, doğanın
rengi olarak bilinir.



Yeşil tonların
kullanıldığı eserler
bizi genellikle
güvenli ve umutlu
hissettirir.



Ağaçlar Altında Güller - Gustav Klimt

Sarı, güneşin
rengidir.

Sarı tonların yer
aldığı eserler bizi
genellikle mutlu ve
coşkulu hissettirir.



Ayçiçekleri - Vincent van Gogh

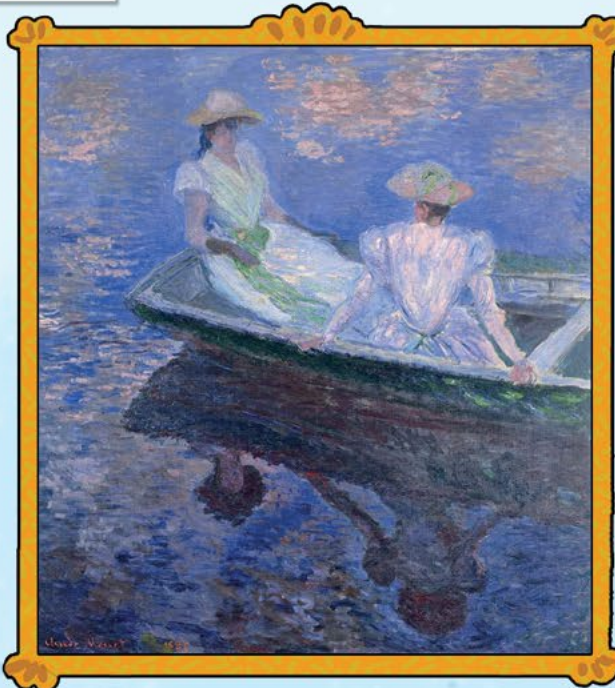
Alevlerin
rengi
kırmızıdır.

Kırmızının çok
kullanıldığı eserler
bizi güçlü ve
enerjik hissettirir.



Kale ve Güneş - Paul Klee

Mor, menekşe
çiçeklerinin rengi
olarak bilinir.



Kayıkta Genç Kızlar - Claude Monet

Mor tonların çok
kullanıldığı eserler
genellikle meraklı
hissettirir.

Peki sen bu eserlere
bakınca neler
hissediyorsun?



Duygularımı Keşfediyorum

Gözlerini kapat. İşaret parmağını sayfanın üzerinde gezdir. Sonra dur ve gözlerini aç. Parmağının durduğu kutuda ne yazıyorsa yap.



Öfkeli yüz ifadesi yap.

Hangi renk seni enerjik hissettirir?
Bu kutuyu o renge boya.



Seni ne endişelendirir?

Seni ne üzer?



Seni mutsuz eden bir anını hatırla.

Mutlu yüz ifadesi yap.



Meraklı yüz ifadesi yap.



Hangi renk seni mutlu hissettirir?
Bu kutuyu o renge boya.

Hangi renk seni üzgün hissettirir?
Bu kutuyu o renge boya.

Sıkılmış hissettiğinde neler yapabilirsin?



Hangi renk seni sakinleştirir?
Bu kutuyu o renge boya.

Seni ne şaşırtır?



Seni ne mutlu eder?

Hangi renk seni güvende hissettirir?
Bu kutuyu o renge boya.



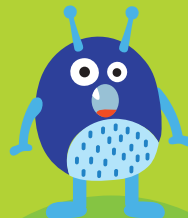
Seni mutlu eden bir anını hatırla.

Mutsuz yüz ifadesi yap.



Hangi renk sana huzur verir? Bu kutuyu o renge boya.

Seni heyecanlandıran bir anını hatırla.



Şaşırmış yüz ifadesi yap.

Üzgün hissettiğinde neler yapabilirsin?



Sıra Dışı Sanat

Hiç apartman büyüklüğünde bir ördek gördün mü? Peki mavi bir köpek olur mu? Olmaz, değil mi? Ama biliyor musun, sanatla bunların hepsi mümkün! Çünkü sanatta hayal gücünün ve yeni fikirlerin sonu yoktur.

Bu dev plastik ördek tam 18 metre boyunda. Heykeltıraş Florentijn Hofman bu heykeli plastik parçaları birbirine dikerek oluşturmuş. Sanatçı bu ördeği gören insanların şaşırmasını ve eğlenmesini amaçlamış.



Jeff Koons, sıra dışı eserleriyle ünlü bir diğer sanatçı. Burada gördüğün heykeli, parlatılmış çelik parçalarına şekil vererek yapmış. Sence bu eserin adı ne olabilir?



Balon Köpek - Jeff Koons
Hayk Shalunts / Alamy

Heykeltıraş Nele Azevedo, buz parçalarını oyararak binlerce insan heykelciği yapmış. Sadece 20 santimetre boyundaki heykelleri, açık alanlardaki merdiven basamakları üzerine yerleştirmiş. Çevredeki insanlar da heykellerin yerleştirilmesine yardım etmiş.





Bazı masallardan
esinlenen Thomas
Dambo, eski ahşap
malzemeleri geri
dönüştürerek kocaman
ahşap heykeller
yapmış. Bu heykeller,
insanların keşfetmesi
için dünyanın farklı
yerlerindeki ormanlara
yerleştirilmiş. Ormanda
dolaşırken karşına
böyle bir dev çıktığını
hayal edebiliyor
musun?



Balık Heykeli - Mervan Altınorak
Anadolulu Ajansı

Heykeltıraş Mervan Altınorak, atıkları geri dönüştürerek çok çeşitli
heykeller yapmış. Burada gördüğün balık da onlardan biri. Sanatçı
topladığı plastik ve metal atıklardan 3 metre genişliğinde ve
2 metre uzunluğundaki bu balık heykelini yapmış.

Şimdi Hareket Zamanı!



Kocaman bir tuvale, resim yaptığını hayal etmeye ne dersin?
Haydi kolları sıva. Dilersen bir müzik de sana eşlik edebilir.

Rastgele çizgiler
çizerek resmine başla.



Şimdi çok büyük bir
daire çiz ve içini boya...



...ve her yere bir
sürü benek çiz.



Küçük daireler çiz
ve içlerini boya.



Sonra da çizdiğin daireden
daha büyük bir üçgen çiz.



İşte bu senin
sanat eserin!

Hayalî resmine
başka neler eklemek
istersin?



Çok Merak Ediyorum

Görsel sanatlara neden
“görsel sanatlar” denilmiştir?

Amine Reyhan Bahar - 7 yaş - Kayseri

Mustafa Eymen Topraklı - 7 yaş - Kayseri



Sanat, insanların duygu ve düşüncelerini ifade etmek için kullandığı yöntemlerden biridir. Resim, müzik, edebiyat, dans ve tiyatro gibi pek çok farklı sanat dalı bulunur. Bu sanat dallarından bazıları, öncelikle görme duyumuzu etkileyerek bizde çeşitli duygular uyandırdığı için "görsel sanatlar" olarak adlandırılır. Resim, heykel, mimari, fotoğrafçılık, tasarım ve animasyon görsel sanat dallarındandır ve bunların eserlerine görsel sanat eserleri denir.

Sorularınızı bekliyoruz!

Uzayla ilgili merak ettiklerinizi 5 Mart'a kadar bize gönderin. Sorularınızdan birini ya da birkaçını Nisan 2024 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın.

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
internet: merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum

Kare kodu akıllı telefon ya da tabletinizden okutarak Kişisel Verilerin Korunması Kanunu (KVKK) Aydınlatma Metni'ni görüntüleyiniz.



"Çok Merak Ediyorum" köşemizde yayımlanması için soru gönderen okuyucularımız, KVKK Aydınlatma Metni'ni okuyup kabul etmiş sayılırlar.

Gülnehal Mert

Fotoğraf: Jeffrey Isaac Greenberg 11+ / Alamy

**Haydi
Mutfağa**



Kış Sebzeleriyle Renkli Salata

Malzemeler

1 pembe turp
1 beyaz turp
1 havuç
1 tatlı kırmızı biber
2 marul yaprağı
2 zeytin
1 parça mor lahana

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.





Sizler için ünlü ressam Vasily Kandinsky'den esinlenerek bir salata hazırladık. Önce ellerinizi sabun ve suyla yıkayarak temizleyin. Sonra da sebzeleri yıkayın. Turpları ve havucu, kabuklarını soyduktan sonra rendeleyin. Mor lahana, marul ve tatlı kırmızı biberi küçük küçük doğrayın. Zeytinleri ortadan kesip çekirdeklerini çıkarın. Dilediğiniz ürünü kullanarak içten dışa doğru daireler yapın ve renkli salatanızı hazırlayın. Zeytinleri orta kısımlara yerleştirerek tabağınızı tamamlayın. Afiyet olsun!

Küçük Eller İşbaşında



Aralık 2023 sayımızda atık ya da doğadan topladığınız malzemelerle bir kâğıda kendi portrenizi yapmanızı istemiştik. İşte otoportrelerinizle çektiğiniz fotoğraflarınız. Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi:
merakliminik.tubitak.gov.tr



Bilgehan Ece (4 yaş) ve
Oğuzhan Ata (7 yaş) Konçe - Edirne



Zeynep Erva Naz
6 yaş - Brüksel



Zeynep Özcan
4 yaş - İstanbul



Yusuf Kaan Kılıç
4 yaş - İzmir



Defne Aydın
4 yaş - Mersin



Ecrin Meletlioğlu
6 yaş - Tokat



Mina Nur (6 yaş) ve Melih
(9 yaş) Çakıroğlu - Ordu



Ebrar Özel
4,5 yaş - Nevşehir



Yasir Bulut
3 yaş - Sakarya



Birce Bozkurt
3,5 yaş - Zonguldak



Uras Kayışdağ
4 yaş - Tekirdağ



Güneş Demir
5,5 yaş - Sinop



Uğur Selim Uluer
4 yaş - İstanbul



Zeynep Göksu
6 yaş - Adana



Gökçen Asya Yüksel
5 yaş - Afyonkarahisar



Kamil Ayaz Akkan
5 yaş - Ankara



Melisa Arık
4 yaş - Ankara



Yağiz Ömer Şükür
4,5 yaş - Bursa



Oğuzhan Karapınar
5 yaş - Yozgat



Çağan Baykara
5 yaş - Çorum



Defne Çelik
3 yaş - Ankara



Elif Poyraz
5,5 yaş - Mardin



Zeynep Bahar Önal
5,5 yaş - Trabzon



Günay Ege Şengün
6 yaş - Sivas



Elifnaz Altınok
8 yaş - Kocaeli



Ahmet Hamza Tunçay
5 yaş - Kütahya



Lina Uçar
4 yaş - Hatay



Betül (2 yaş) ve Beyza
(6 yaş) Çimen - Manisa



Yasin Eymen Toprak
5 yaş - Şanlıurfa



Gökçe Öztürk
3,5 yaş - Muğla



Lina Derin Aktaş
3,5 yaş - Hakkari



Hiranur Altunok
6 yaş - Konya



Yahya Yaşa
5 yaş - Ordu



Zeynep Alya Dayı
4 yaş - Karabük



Zeynep Ahsen (4 yaş) ve
Alperen (2 yaş) Oğuz - Antalya



Asya (4 yaş) ve
Aslan (9 aylık) Aytaç - Aydın

Nisan 2024 sayımız için Uluslararası Uzay İstasyonu gibi uzayda araştırma yapmak üzere kullanılabilecek bir uzay istasyonu maketi yapmanızı istiyoruz. Maketinizle çektireceğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Mart'a kadar süreniz var.

Adreslerimiz aşağıda:

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

İnternet: merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder

Kare kodu akıllı telefon ya da tabletinizden okutarak KVKK Aydınlatma Metni'ni görüntüleyiniz:



Küçük Eller İşbaşında köşemizde yayımlanması için fotoğraf gönderen okuyucularımız, KVKK Aydınlatma Metni'ni okuyup kabul etmiş sayılırlar.

Kitap... Oyun... Öneri...



Çocuklarla Otoportrelerini Eşleme Kartları

Bu sayımızda sizin için hazırladığımız kartların dokuzunda çocuk resimleri, kalan dokuzundaysa bu çocukların kendilerini çizdikleri portreleri yani otoportreleri bulunuyor. Bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Bu oyunu oynamak için önce kartları kartonlardan ayırıp karıştırın. Üzerinde resim bulunan yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Sonra kartları ikişer ikişer açın. Çocuklarla otoportrelerini eşlemeye çalışın. Birbirinin eşi olan kartları bulduğunuzda onları kenara ayırın. Açtığınız kartlar birbirinin eşi değilse bu iki kartı ters çevirip başka iki kart açın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuyla, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz. Oyunu biraz basitleştirmek isterseniz oyunun başında tüm kartları resimli yüzleri üst üste gelecek şekilde yere dizebilirsiniz.

Kübra Kara

Çizim: İrma Zmiric Çetinkaya

Çılgın Portreler Oyunu

Bu oyunu oynamak için dergimizin ekindeki portre parçalarının yer aldığı kare prizmalar, portre kartları ve kart kutusu gerekir. Oyuna başlamadan önce tüm malzemeler hazırlanır.

- Oyun 2 kişiyle oynanır.
- Her oyuncu saç, göz, burun, ağız ve boyun çizimli kare prizmalardan birer tane alıp kendi önüne koyar. Kartlar, kart kutusunun içine yerleştirilir ve kart kutusu ortaya konur.
- Bir oyuncu, kart kutusundan bir kart alır ve her iki oyuncunun görebileceği şekilde ortaya koyar.
- Oyuncular, kendi kare prizmalarını üst üste yerleştirerek karttaki portreyi tamamlamaya çalışır.
- Karttaki portreyi ilk tamamlayıp dengede durmasını sağlayan oyuncu kartı alır, kendi yanına koyar. Oyun bu şekilde ortadan kart çekip karttaki portreyi tamamlamaya çalışarak devam eder.
- Kartlar sona erdiğinde oyun biter. Oyuncular kendi kartlarını sayar. Daha fazla kartı olan oyuncu oyunu kazanır.

Eğer kare prizmaları üst üste dengede tutmakta zorlanıyorsanız yan yana koyarak da kartlardaki portreleri oluşturabilirsiniz.



Kübra Kara

Çizim: Pınar Büyükgöral

Sanat Eserlerini Görelim

Ülkemizde, çocuklarla birlikte gezebileceğiniz pek çok sanat müzesi ve güzel sanatlar galerisi bulunuyor. Buralarda fotoğraf, resim ve heykel gibi farklı alanlardan sanat eserleri sergileniyor. Bazılarında çocuklar için eğlenceli ve eğitici etkinlikler de düzenleniyor. Kentinizdeki farklı müzelerde gerçekleştirilen bu tür etkinliklere katılabilirsiniz. Gitmek istediğiniz müzede etkinlikler yoksa siz kendiniz de çeşitli etkinlikler yapabilir ve gezinizi daha keyifli bir hâle getirebilirsiniz. Örneğin sanat müzesine giderken yanınızda resim yapmak için kâğıtlar ve renkli boya kalemleri götürebilir, çocuklardan en beğendikleri eserin resmini yapmalarını isteyebilirsiniz. Müzede gördüğünüz eserlerle ilgili sohbet edebilir, eserlerin adlarını tahmin etme ya da belirli bir eseri sergi alanında bulma gibi çeşitli oyunlar oynayabilirsiniz. Kentinizdeki Kültür Bakanlığına bağlı müzeler ve sanat galerileri hakkında bilgi almak için <https://guzelsanatlar.ktb.gov.tr/TR-331583/gorsel-sanatlar.html> adresinden erişim sağlayabilirsiniz.

Gülünhal Mert



Universal Images Group North America LLC / Alamy

Bir Sessiz Öykü: Araştırmacı Tavuk

Bu sayımızın arka kapağında *Araştırmacı Tavuk* adlı bir sessiz öykü yer alıyor. Sessiz öyküler, içerisinde metin yer almayan ve yalnızca resimlerden oluşan öykülerdir. Bu tarz öyküler evrenseldir ve konuşma dilinden bağımsızdır. Yani bir kişi hangi dili konuşursa konuşsun aynı sessiz öyküyü anlayabilir. Bu tür öyküler çocukların hayal kurma, görsel okuma ve yorumlama becerilerini destekler, dil gelişimlerini olumlu yönde etkiler. Çocuklar bu öyküler sayesinde öykü anlatma becerilerini geliştirir. Siz de Mert Oskeroğlu'nun tasarlayıp resmettiği *Araştırmacı Tavuk* adlı öykümüzü çocuğunuzla birlikte okuyabilirsiniz. Ona öykünün başlığını okuyun ve ardından her bir resmi sırayla inceleyin. Resimlerde hangi canlıların ve nesnelerin yer aldığıyla ilgili çocuğunuzla sohbet edin. Ardından çocuğunuzdan bu resimlerle ilgili kendi öyküsünü anlatmasını isteyin.

Kübra Kara



Peter Horree / Alamy

