

Renklerin Dünyası

Sanatçılar eserlerini yaparken onlarca hatta yüzlerce farklı renk kullanır.
Peki sanatçılar, bu kadar çok sayıda rengi nasıl elde ediyor olabilir?
Hemen söyleyelim: Bazı renkleri birbirine karıştırarak!

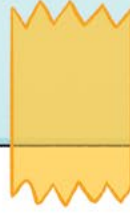
Kırmızı, sarı ve mavi renklere “ana renkler” denir.

İki ana rengi karıştırınca
ne olur, bir bakalım...

Kırmızı ve sarıyı
karıştırınca turuncu,

...sarı ve maviyi
karıştırınca yeşil,

...kırmızı ve maviyi karıştırınca
da mor renk ortaya çıkar.



İşte ana renkleri karıştırınca oluşan
turuncu, yeşil ve mor da ara renklerdir.



Sanatçılar, ana renkleri ve ara
renkleri farklı oranlarda karıştırarak
çeşit çeşit renk tonları elde eder.



Bu bir renk çarkı. Sanatçılar eserlerinde kullanacakları
renklere karar verirken buna benzer bir renk çarkı kullanır.

Çarkta iki ana renk arasında, bir ara renk olduğunu fark ettin mi?