

Aralık 2019 • Sayı: 156 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Seramik Atölyesinde



**Derginizle
birlikte...**

**Seramik Ürünler
Kartları**

**Çini Tamamlama
Oyunu**

**İznik'te Gezi
Oyunu**

**Rengârenk
Çıkartmalar**



3+
yaş

Sahibi
TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Hasan Mandal
Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Rukiye Dilli
rukiye.dilli@tubitak.gov.tr
Yayın Yönetmeni
Yasemin Şahin
yasemin.sahin@tubitak.gov.tr
Yayın Danışma Kurulu
Doç. Dr. Dilek Acer
Bekir Çengelci
Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkın
Doç. Dr. Neslihan Karakuş
Prof. Dr. Elif Nursel Özmert
Doç. Dr. Elçin Yazıcı

Editör
Aslı Zülal
asli.zulal@tubitak.gov.tr
Redaksiyon
Özlem Özgün
yilmaz.ozlem@tubitak.gov.tr
Araştırma ve Yazı Grubu
Gülünhal Mert
gulnihal.ergen@tubitak.gov.tr
Merve Yıldırım
yildirim.merve@tubitak.gov.tr
Grafik Tasarım
Fulya Koçak
fulya.kocak@tubitak.gov.tr

Çizerler
Erhan Balıkcı
erhan.balikci@tubitak.gov.tr
Pınar Büyükgöral
pinar.buyukgoral@tubitak.gov.tr
Hüseyin Diker
huseyin.diker@tubitak.gov.tr

Video-Animasyon-Web
Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr
İdari Hizmetler
Nahide Soytürk
nahide.soyturk@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen
Adem Polat
adem.polat@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri
Meraklı Minik Dergisi
TÜBİTAK Ek Hizmet Binası
Kavaklıdere Mahallesi Esat Caddesi No: 6
06680 Çankaya ANKARA
Tel (312) 298 95 24 (Yazı İşleri)
Faks (312) 428 32 40 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri
https://www.tubitakdergileri.com.tr/
abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99
ISSN 977-1307-1998
Fiyatı 6 TL

Baskı
PROMAT Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.
http://www.promat.com.tr/
Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi
25.11.2019

Dağıtım
Türkuvaş Dağıtım Pazarlama A.Ş.
http://www.tdp.com.tr



Sevgili Çocuklar,

Bu sayımızda sizlere seramiği tanıttık. Sofralarda kullandığımız tabaklar, bardaklar, duvarlarımızdaki süsler ve daha birçok şey seramik olarak üretilebiliyor. Seramik çok eski zamanlardan beri insanlar tarafından kullanılıyor. Peki, nedir bu seramik? Nelerden oluşur? Seramik bir ürün nasıl elde edilir? Kütahya, İznik gibi şehirlerimiz çinileriyle bilinir. Çini desenleri çok güzeldir. Peki çini nedir? Cevaplanmayı bekleyen birçok soru var, öyle değil mi?

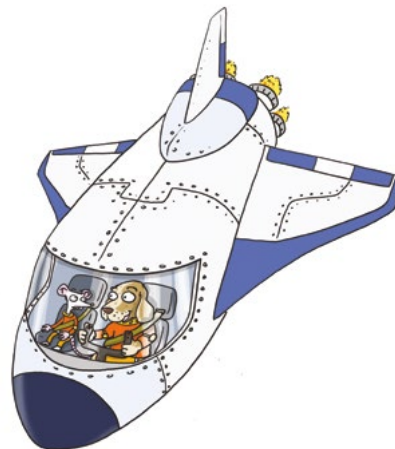
Uzaya gönderilen bir uzay aracının zarar görmeden nasıl geri döndüğünü merak ediyor musunuz? Bu sorunun cevabında da seramik gizli olabilir mi? Özel olarak üretilen seramikler uzay araçlarından başka birçok teknolojiye kullanılır.

Bu sayıda dergimizin ekinde verdiğimiz “Çini Tamamlama Oyunu”, “İznik’te Gezi Oyunu” ve kartlarla da keyifli vakit geçireceğinizi umuyoruz.

Düşünmekten, soru sormaktan ve hayal kurmaktan asla vazgeçmeyin.

Sevgilerimizle...

Yasemin Şahin



"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır"

Mustafa Kemal Atatürk

İçindekiler

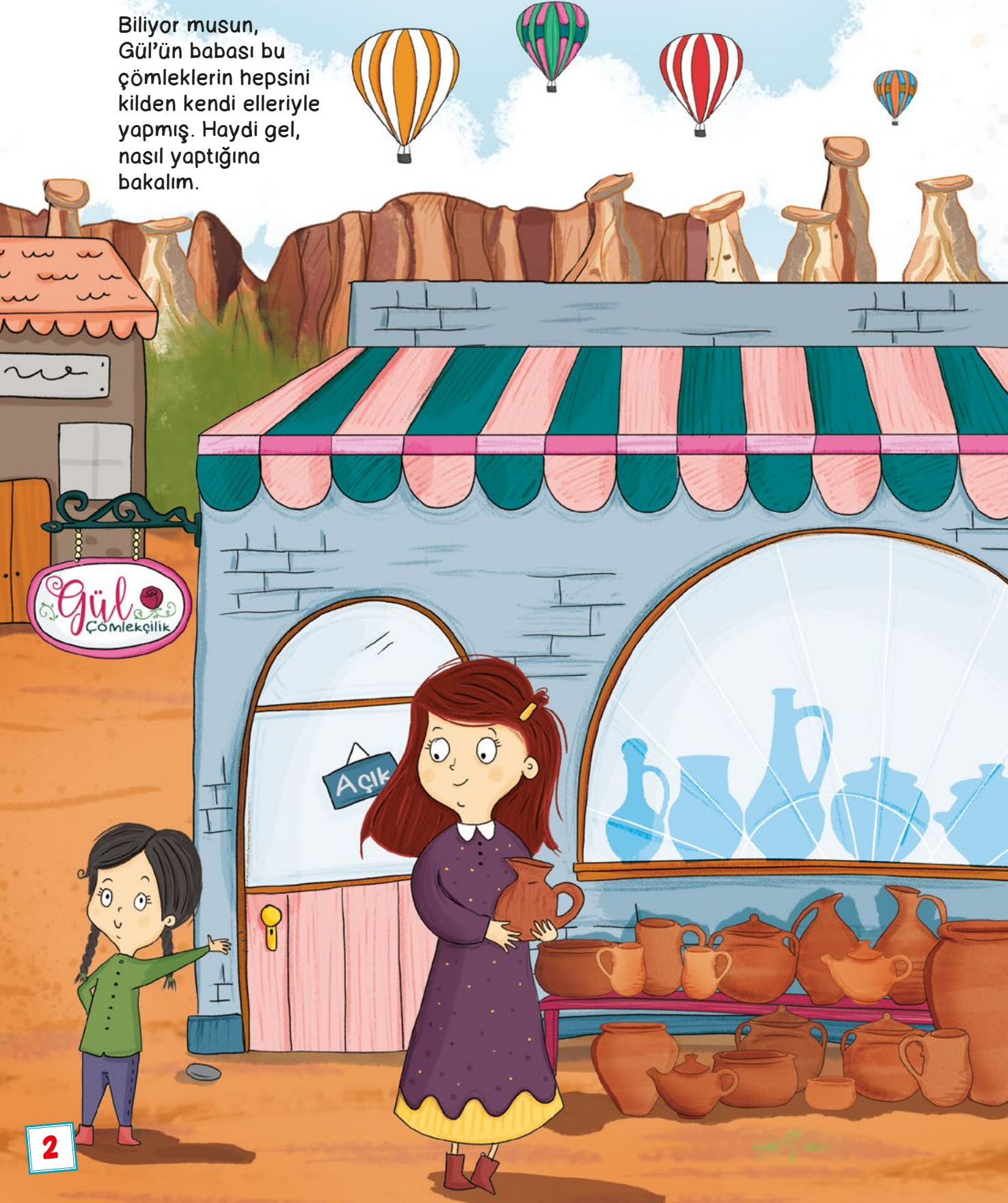
- 2 Avanos'un Çömlekleri
- 6 Çömlekler Yeniden Yerleştirilecek
- 8 Kilden Seramiğe
- 10 Seramik Atölyesinde Bir Gün
- 12 Kilden Neler Yapılır, Neler...
- 14 Haydi Hamura Şekil Verelim
- 16 Çini Sanatını Tanıyalım
- 18 Çini Bulmaca
- 20 Düşün, Bul, Sırala
- 22 Teknolojide Seramik
- 24 Şimdi Hareket Zamanı!
- 26 Çok Merak Ediyorum
- 28 Haydi Mutfağa
- 30 Küçük Eller İşbaşında
- 32 Kitap... Oyun... Öneri...



Avanos'un çömlekleri

Burası Avanos'ta bir çömlek dükkânı. Dükkândaki çömleklerin hepsi kilden yapılmış. Kil, doğadan elde edilir. Suyla yoğurularak hamur hâline getirilir.

Biliyor musun,
Gül'ün babası bu
ömleklerin hepsini
kilden kendi elleriyle
yapmış. Haydi gel,
nasıl yaptığına
bakalım.



Dükkânın arka kısmında Gül'ün babası Levent'in atölyesi var. Levent usta, çömleklerini burada yapıyor.



Ben de yapabilir miyim?

Gül, bir parça kil hamurunu çömlekçi çarkının üzerine koyuyor. Babası, çömlekçi çarkını döndürmeye başlıyor.



Sonra bir elinin parmaklarıyla kilin ortasını çukurlaştırıyor. Diğer eliyle de dış kısmına şekil veriyor.

Gül, önce kili elleriyle sıkıştırıyor. Kil yuvarlak bir şekil alıyor.



İşte Gül'ün çömleği de hazır.





Hazırlanan çömlekler, kilin kuruması için bir süre bekletiliyor. Kil kuruyunca çömlekler sertleşiyor.

Çömlekler özel bir fırının içinde pişiriliyor. Pişirme işlemi, çömleklerin daha da sertleşip sağlamlaşmasını sağlıyor.



Çömlekler Yeniden Yerleştirilecek

Gül'ün annesi Reyhan, dükkânın duvarındaki raflarda duran çömlekleri yeniden düzenlemeyi düşünüyor. En üst rafta yalnızca iki kulpu olan çömlekler yer alacak. Ortadaki rafa tek kulplu çömlekleri yerleştirecek. Hiç kulpu olmayan, kulpsuz çömlekler de en alt rafta olacak.

Raflardaki çömleklerin hangileri yanlış rafta duruyor? Haydi eline bir kalem al ve bu çömleklerin yanlarına birer çarpı "X" işareti koy. Yanlış rafta duran çömleklerin hangi raflarda olması gerektiğini de parmağınla göster.





Kilden Seramiğe

Bu fotoğraftaki seramik ustasının elinde tuttuğu Şey, kil hamuru. Ona kısaca kil de denir. ömlek, vazo, heykel gibi seramik nesneler kilden üretilir. Kil, doğadan elde edilir. Bazen topraktaki minik taşlar ve bitki kökleriyle karışık hâldedir. Bunlardan temizlenir. Sonra suyla karıştırılır ve hamur hâline gelir. Kil, beyaz, gri, kahverengi gibi farklı renklerde olabilir.



Kili Őekillendirmek için iyice yoğurmak gerekir. Böylece kilin her yeri aynı kıvama gelir ve içinde hava kabarcığı kalmaz.

Bazı seramik sanatçıları kile
şekil vermek
için çömlekçi
çarkı kullanır.
Bazı seramik
sanatçıları da kili
yalnızca elleri
ve parmaklarıyla
şekillendirir.



Dijitalimaj / Alamy



Kilden yapılan eserler önce
kurumaya bırakılır. Sonra
seramik fırınında belli bir
ısıda pişirilir. Pişirme işlemi,
kili tamamen kurutup
sağlamlaştırır. Bu fotoğrafta,
kilden yapılmış eserler
pişirmek üzere seramik
fırınına yerleştiriliyor.

Piştirme işlemiyle kilden seramik elde edilir.
Sonra seramiklerin üzeri sır adı verilen bir
maddeyle kaplanır. Bazı sırlar saydamdır,
bazılarıysa renklidir. Sırlama işlemi, seramiği
içine sıvı koymaya uygun hâle getirir. Ayrıca
seramiğin pürüzsüz ve parlak olmasını
sağlar. Ama sırlama işleminden sonra
seramik eserlerin bir kez daha pişirilmesi
gerekir. Bu son işlemle birlikte seramikler
kullanıma uygun hâle gelir.



Seramik Atölyesinde Bir Gün

Bu atölyede seramik yapmak için gereken tüm malzemeler var: Bolca kil, su, seramik boyaları, seramiği şekillendirmede kullanılabilecek aletler ve bir seramik fırını. Güneş Hanım burada seramik eserler üretiyor. Atölyesine gelenlere de bu sanatın inceliklerini öğretiyor.

Resmi inceleyip
Güneş Hanım'ın
öğrencilerinin neler
yaptığını anlatır
mısın?



Kilden Neler Yapılır, Neler...

Mutfak eşyaları, tabletler, yapı malzemeleri, sanat eserleri, oyuncaklar... Biliyor musun, insanlar çok eski zamanlardan beri kili, çeşitli eşyalar üretmek için kullanıyor.



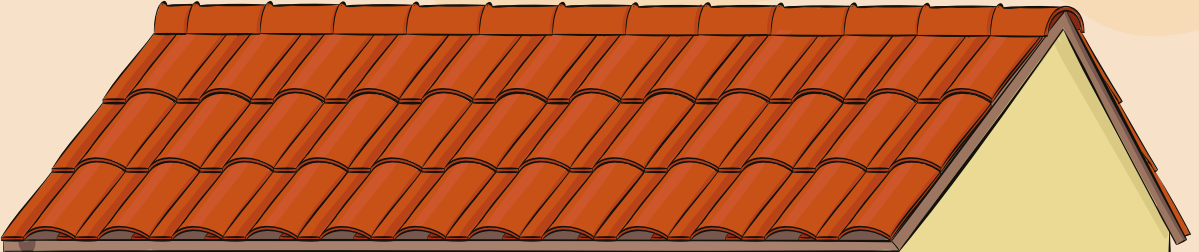
Kâğıdın henüz bulunmamış olduğu çok eski zamanlarda insanlar, kilden yaptıkları tabletlerin üzerine yazı yazarlarmış. Yazılar, ucu sivri bir çubukla kil tablete kazınmış. Sonra ateşte pişirilerek tabletin sertleşmesi sağlanmış.



Burada kilden yapılmış tekerlekli bir oyuncak var. Bu oyuncak da çok eski zamanlarda yaşamış insanlar yapmış. Oyuncak Kütahya Arkeoloji Müzesinde görebilirsin.



Günümüzde birçok sanatçı kilden çeşitli eserler de yapıyor. İşte, kilden yapılmış bir gergedan heykeli.



Biliyor musun, evlerin çatılarındaki kiremitler de kilden yapılıyor. Bu fotoğraflar bir kiremit fabrikasında çekilmiş. Burada gördüğün ince levhaların her biri birer kiremit.

Haydi Hamura Şekil Verelim

Seramik sanatçıları kile şekil vermek için belli yöntemler kullanır. Çimdik yöntemi, sucuk yöntemi, levha yöntemi gibi... Biz de bu yöntemlerle oyun hamurundan çeşitli şekiller yaptık. Bunları sen de denemek ister misin?



Çimdik Yöntemiyle Kâse

1



Oyun hamurundan büyükçe bir parça kopar. Bu parçayı iki avucunun arasında yuvarlayarak top hâline getir.

2



Bir elinin başparmağıyla topun ortasına bastırıp bir çukur aç.

3



Çukurun kenarlarını başparmağınla işaret ve orta parmaklarının arasında tutup ez. Bu şekilde kâsenin içindeki boşluğu genişlet.

4



Kâseyi düz bir yere koyup hafifçe bastırarak alt kısmını düzleştir. Bir kalemın ucuyla kâsenin dışına desenler kazıyabilirsin.

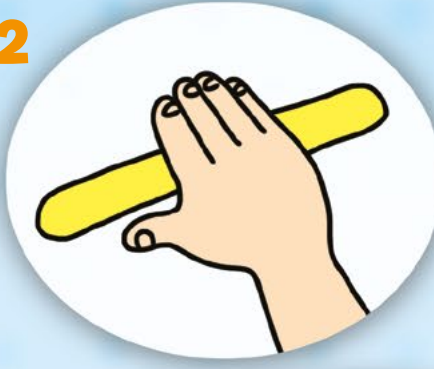
Sucuk Yöntemiyle Yılan

1



Oyun hamurundan bir parça kopar. Parçayı iki avucunun arasında yuvarlayarak top hâline getir.

2

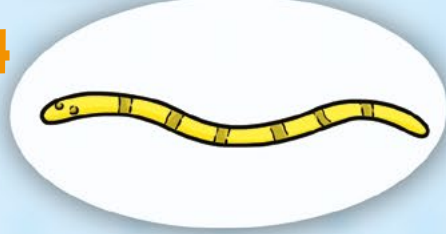


Hamur topunu masanın üzerine koy. Bir elinin parmaklarını dümdüz birleştir. Bu elini hamur topunun üzerine bastırarak hamuru ileri geri yuvarla.

3



4



Kaleminin ucuyla iki küçük çukur yaparak yılanın gözlerini oluştur. Gövdesine desenler yapmayı da unutma.

Oyun hamuru inceliyor uzayınca hamuru bir ucundan tut. Yılanın gövdesini yapmak için hamura kıvrımlı bir şekil ver.

Levha Yöntemiyle Duvar Süsü

1



Oyun hamurundan büyükçe bir parça kopar. Parçayı top hâline getirip masanın üzerine koy. Kalemi üzerine bastırıp ileri geri yuvarlayarak hamur topunu düzleştir.

2



Hamurun kenarlarını cetvelle keserek bir dörtgen oluştur.

3



4



Duvar süsünün bir kenarına bir delik aç. Oyun hamuru kuruduktan sonra bu delikten bir ip geçirip süsünü asabilirsin.

Kalemin ucu ya da arkasıyla minik çukurlar yaparak ya da şekiller kazıyarak oyun hamurunun üzerine desen yap.

Çini Sanatını Tanıyalım

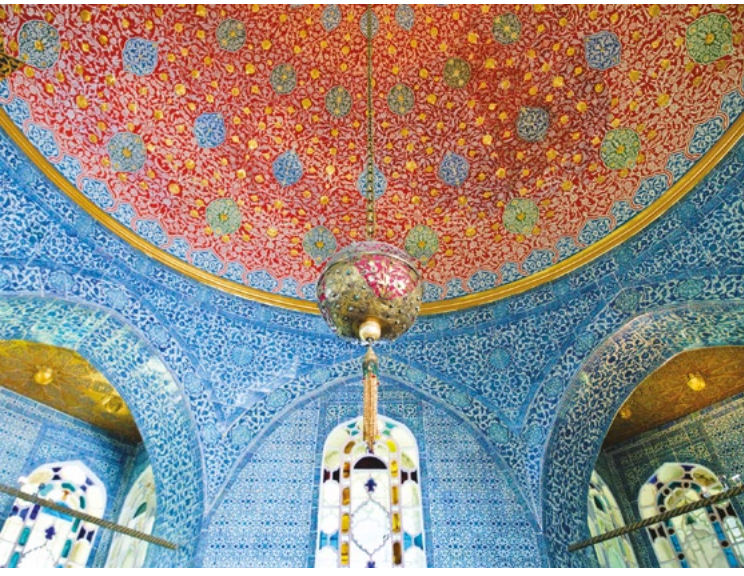
Çini; vazo, tabak, sūrahi gibi eşyaların yanı sıra cami, çeşme, saray gibi önemli yapıları süslemek için de yapılan bir seramik çeşididir. Geleneksel Türk sanatlarından biridir.



Bu fotoğrafta Topkapı Sarayı'nın duvar çinilerini görüyorsun.



Çini sanatçıları özel boyalar kullanarak eserlerin üzerine çini motifleri çizerler. Bu motiflerin birçoğu, çok eski zamanlardan beri kullanılır. Bazılarının özel anlamları vardır. Çini motiflerini yapmak için kullanılan renklerin bazıları da çok özeldir. İznik kırmızısı ya da Kütahya mavisi gibi.

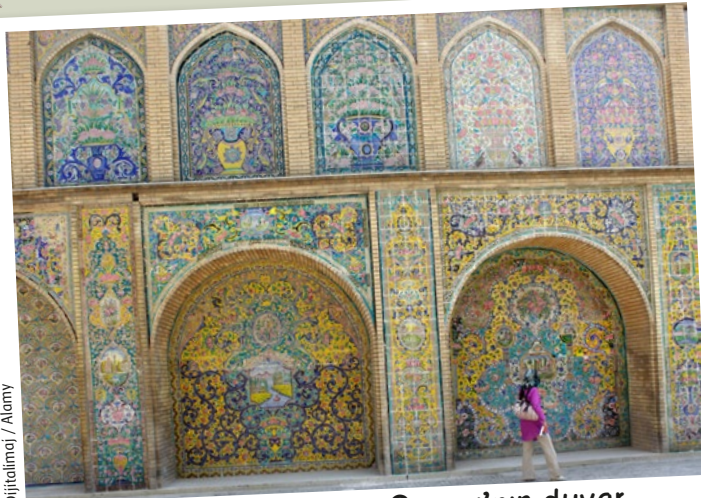


Burada Sultan Ahmet Camii'nin iç duvarlarını kaplayan çinilerin bir kısmı görülüyor.

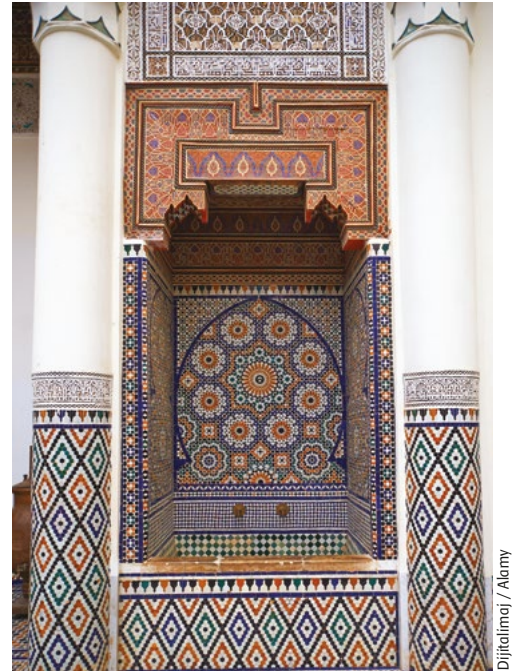


Bu da bir çini tabak örneği.

Başka kültürlerde de çini sanatı örneklerini görebilirsin. İşte bunlardan bazıları...



İran'da bulunan Gölbaşı Sarayı'nın duvar çinileri.



Fas'ta bulunan bu çeşme çinilerle süslenmiş.

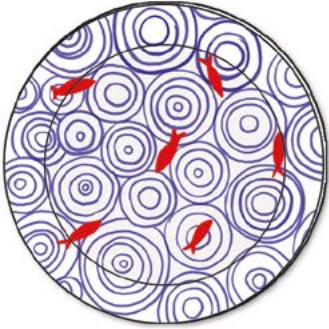
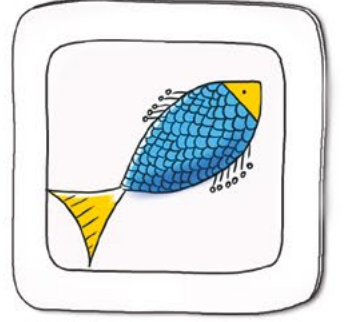
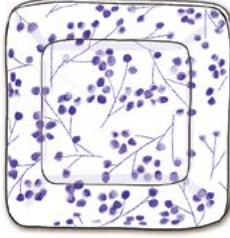


Bu fotoğrafta da Portekiz'de bir apartmanın duvar çinileri görülüyor.

Çini Bulmaca



Başlangıç



1. Birbirinin eşi olan tabakları bul ve bir kalemle aralarına bir çizgi çiz.
2. Kare tabakları bul ve mavi bir kalemle çember içine al.
3. Üzerinde kırmızı renk olan tabakları bul ve say.



4. Yuvarlak tabakların aralarına kalemle birer çizgi çizerek "Başlangıç" yazan yerden "Bitiş" yazan yere ulaş.
5. İstersen sen de boş bir kâğıda bir tabak resmi yapıp bu tabağın üzerine kendi motiflerini çizebilirsin.

Düşün, Bul, Sırala



Merhaba! Bu çini tabağın yapımının hangi aşamalardan oluştuğunu aşağıdaki resimlerde görebilirsin. Ancak resimler karışmış durumda. Biz bazı resimlerin altındaki kutulara resimlerin sıra numaralarını yazdık. Haydi eline bir kalem al, diğer resimlerin numaralarını da sen yaz.

1. Burhan usta işe seramik hamurunu iyice yoğurarak başladı. Tabağı şekillendirdi ve kurumaya bıraktı.

2. Tabağı zımparalayarak pürüzsüz hâle getirdi.

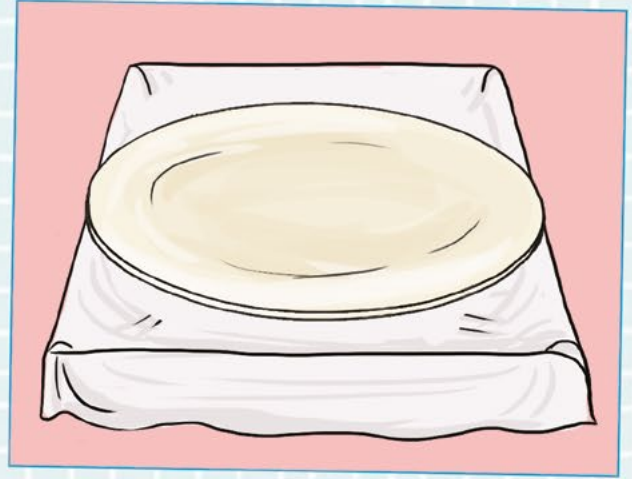
3. Beyaz renk astar boyasını tabağın üzerine döktü. Tabağın üzerini astar boyasıyla kapladıktan sonra boyanın kurumasını bekledi.

4. Tabağı seramik fırınında pişirdi.

5. Tabağın üzerine bir motif çizdi.

6. Tabağın üzerindeki motifi boyadı.

7. Boyadıktan sonra tabağı sırladı. Üzerini sırla kapladıktan sonra tabağı bir kez daha fırında pişirdi.



1



3

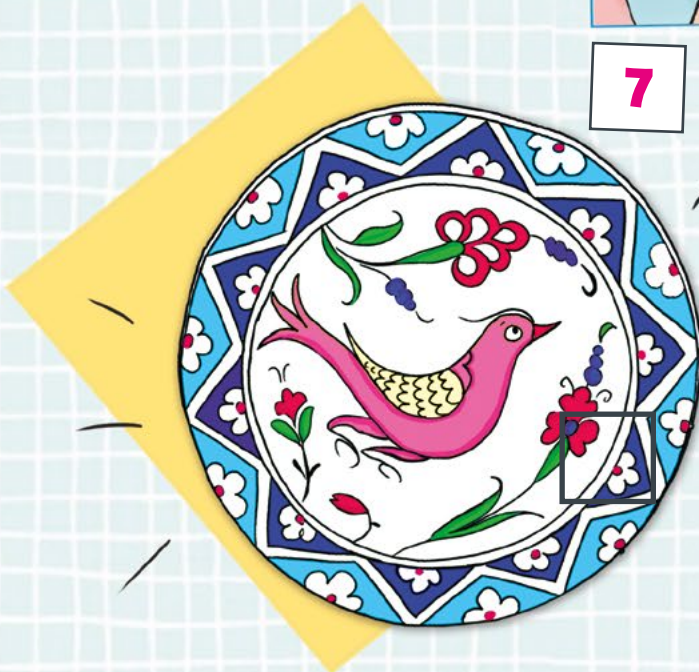




2



7



Teknolojide Seramik

Özel olarak üretilmiş seramiklerin uzay araçları, bilgisayarlar, kendi kendini temizleyen yüzeyler gibi birçok farklı teknolojide kullanıldığını biliyor musun?



Gökyüzünde hareket eden uçakları ya da helikopterleri düşün. Onların dayanıklı olması kadar hafif olması da önemlidir, öyle değil mi? İşte bazı özel seramiklerle kaplanan bu araçlar, hem dayanıklı hem de hafif hâle gelebiliyor.



Sert ve dayanıklı bazı seramikler tıpta da kullanılıyor. Etrafında dişlerini tedavi ettiren insanlar var mı? Ailene sor ve öğren. Seramiklerden yapay diş üretilabiliyor ya da dişlerin kaplanmasında seramikler kullanılabiliyor.



Peki bir uzay aracı çok yüksek hızlarla uzaya gidip zarar görmeden nasıl geri dönüyor dersin? Yüksek hızlarda uzay araçlarının dışı çok ısınıyor. Bu yüzden uzay araçlarının dış yüzeyleri yüksek sıcaklığa dayanıklı seramik malzemelerle kaplanıyor. Böylece bu araçlar zarar görmeden Dünya'ya geri dönebiliyor.



Birazdan Dünya atmosferine gireceğiz. Uzay aracımızın yüksek sıcaklığa dayanabileceğine eminiz, değil mi Kaptan Kırpık?

Seramik zırhımız yüksek sıcaklıklara karşı çok dayanıklı. Bence endişelenmeyi bırakıp manzaranın tadını çıkaralım Pembekulak.

Şimdi Hareket Zamanı!

Bu etkinliği seramik kilinden esinlenerek hazırladık. Haydi sen de buradaki sözleri melodik bir şekilde söyle ve hareketleri yap.

Hop!

Hop!

Bir küçük kil hopluyor
Hop, hop, hop

Fııır!

Bir küçük kil dönüyor
Dön, dön, dön

Bir küçük kil yayılıyor
Yay, yay, yay



Lay

Lay!

Bir küçük kil dans ediyor
Lay, lay, lay



Çok Merak Ediyorum

Seramiğe nasıl şekil veriliyor?

Defne Bayraktaroğlu - 4,5 yaş - Ankara

Seramik yapımında kullanılan kil hamuruna elle ya da çömlekçi çarkı adı verilen aletle şekil verilebilir. Kile çömlekçi çarkında şekil verilecekse önce bir parça kil, çarkın ortasına yerleştirilir. Sonra çark döndürülmeye başlanır. Çark dönerken kilin ortasına başparmakla bastırılarak bir çukur açılır. Çukurun kenarları parmaklar arasında sıkıştırılarak bu çukur genişletilir. Bu şekilde kile istenilen şekil verilir. Şekil verme işlemi tamamlanınca ürün kurumaya bırakılır. Sonra pişirilir. Böylece sertleşip seramik hâlini alır. Seramik eserler, özel boyalarla boyanıp süslenebilir. Ayrıca sır adı verilen bir maddeyle kaplanarak su geçirmez olmaları sağlanır.



Sorularınızı bekliyoruz!

Sorularınızı bekliyoruz! İnsan vücuduyla ilgili sorularınızı 5 Ocak'a kadar bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Şubat 2020 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın. İşte adreslerimiz:
TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi
TÜBİTAK Ek Hizmet Binası Kavaklıdere Mahallesi
Esat Caddesi No: 6 06680 Çankaya ANKARA
e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum



Haydi Mutfağa

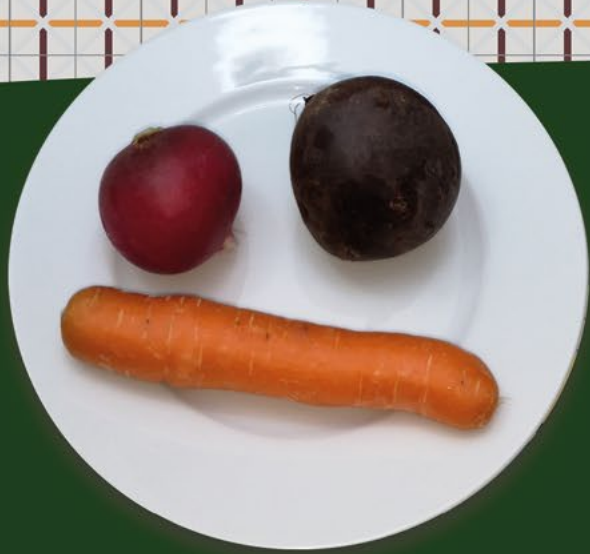


Süzme Yoğurtlu Sebzeli Ekmek Kareleri

Malzemeler

- 2 ince dilim ekmek
- 1 küçük havuç
- 1 küçük turp
- 1 küçük pancar
- 1 yemek kaşığı süzme yoğurt

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.



Ekmekleri dört kare parça elde edecek şekilde kesin. Ekmek parçalarının üzerine süzme yoğurt sürün. Turp, havuç ve pancarı iyice yıkayıp kabuklarını soyun. Her birinden ince uzun parçalar kesin. Bu parçalarla ekmeklerin üzerine fotoğraftaki gibi bir desen yapın. Sebzelerin kalanıyla da salata yapabilirsiniz. Afiyet olsun!



Küçük Eller İşbaşında



Ekim sayımızda tuz seramiği, toprak, kil, oyun hamuru gibi malzemeleri kullanarak bir eşya tasarlamanızı ve tasarladığınız eşyayla birlikte çektiireceğiniz bir fotoğrafınızı bize göndermenizi istemiştik. İşte fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi: <http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



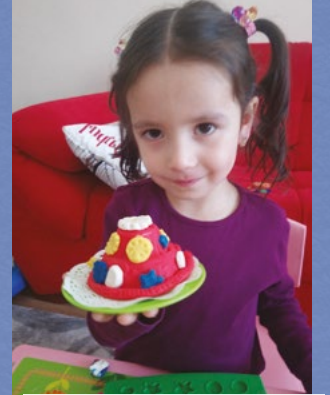
Eymen Bera Özmen - 4 yaş - Burdur



Lara Mira Başaran - 6 yaş - Edirne



Miran Gök - 4,5 yaş - Ağrı



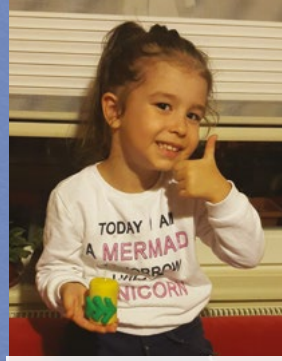
Hiranur Eraslan - 4 yaş - Aksaray



Zeynep Sena Şanal - 5 yaş - Kayseri



Ali Çınar Öztürk - 5 yaş - Antalya



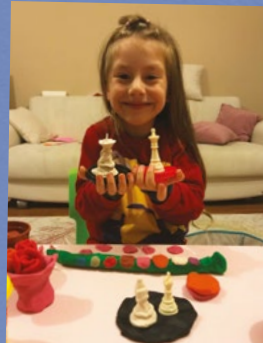
Defne Çaylak - 4 yaş - Giresun



Melih Çakıroğlu - 5 yaş - Ordu



Alper Eşref Öner - 5 yaş - Tekirdağ



Smyrna İrmak Cüre - 4 yaş - İzmir



Selim (6 yaş) ve İnsan (8 yaş)
Bastır - Mersin



Tuğçe Neris Yavuz - 5 yaş - Adana



Yusuf Aras - 3 yaş - İstanbul



Zeynep Azra Erdoğan - 4 yaş - Denizli



Yahya Han Satılmış - 2,5 yaş - Manisa



Azra (8 yaş) ve Mahmut (4 yaş)
İyibildiren - Konya



Murathan Özdemir - 3,5 yaş - Van



Eylül (5 yaş) ve Beril (2 yaş) Özdemir - Karabük



Eylül Kılıç - 4 yaş - Bolu



Defne Çamoğlu - 5 yaş - Bilecik



Mustafa Emre Demir - 4 yaş - Trabzon



Fatıma Dalmış - 3,5 yaş - Ankara



Ahmet Hasan Erkan - 3,5 yaş - Sakarya



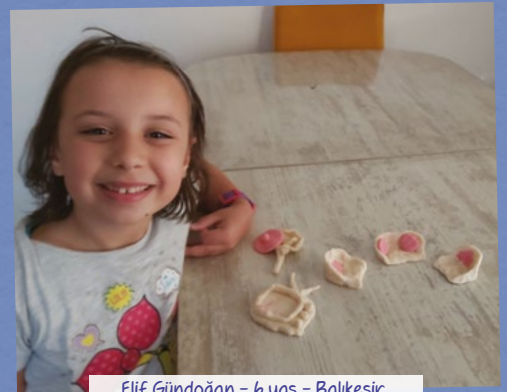
Gülsima Zararsız - 4,5 yaş - Yozgat



Çınar Ateş - 5 yaş - Erzurum



Deniz Maya Özkan - Kocaeli



Elif Gündoğan - 6 yaş - Balıkesir



Çınar Sonragelen - 6 yaş - Çanakkale



Doğa Akgün - 2,5 yaş - Muğla



Mirza Aslan - 6 yaş
Mardin

Şubat 2020 sayımız için atık malzemelerle bir insan vücudu modeli tasarlamanızı istiyoruz. İnsan vücudu modelinizle birlikte çektireceğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşıınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Ocak'a kadar süreniz var.

Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi

TÜBİTAK Ek Hizmet Binası

Kavaklıdere Mahallesi Esat Caddesi No: 6

06680 Çankaya ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

<http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form>

/sen-de-gonder

Kitap...

Oyun...

Öneri...

Siz de Sanatla İlgileniyor musunuz?

Bu sayımızda sizler için seçtiğimiz ilk kitap, TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları'ndan çıkan *Beril Kendi Resmini Yapıyor*. Kitap, Beril'in sanata olan tutkusunu eğlenceli bir dille ve ilgi çekici çizimlerle anlatıyor. Beril gördüğü her şeyin fotoğrafını çekiyor. Kardeşi Elif'in, arkadaşlarının, kedisi Pamuk'un, hatta tabağındaki ıspanağın! Aynı zamanda ilginç ve kendine özgü bir resim tarzı var. Kim benekli bir domates görmüş olabilir ki? Ama Beril, yaptığı sıra dışı resimlerle büyük beğeni topluyor. Siz de Beril'in öyküsünden ilham alabilir ve sevdiğiniz bir sanat dalına yönelebilirsiniz. Kitabın sonunda, çocuklar için etkinlik önerileri, anne ve babalar için de bir sanat terimleri rehberi bulunuyor. *Beril Kendi Resmini Yapıyor*'u Nüría Roca ve Carol Isern yazmış, Rosa M. Curto resimlemiş ve Tuba Öngün Türkçeleştirmiş.

Nihan Yapıcı

Bir Şeyler Üretmek İçin Ne Gerekir?

Bu sayımızda sizlere önereceğimiz ikinci kitapsa *İpek Yeni Şeyler Üretiyor*. Kitabımızın kahramanı İpek, arkadaşları Elif, Beril, Mert ve Deniz'le yakınlarda Onur'un doğum gününü kutlayacaklar. Her biri Onur'a kendisinin yapacağı özel bir hediye vermek istiyor. Doğum günü yaklaşırken tüm çocuklar birer birer kendi ilgi alanlarını keşfediyor: Dikiş dikmek, pasta yapmak, fotoğraf çekmek, yazı yazmak gibi... Sonra biraz hayal gücü... En önemlisi de el emeğiyle birbirinden güzel şeyler üretiyorlar. Sonra da hep birlikte çalışarak Onur'a unutulmaz bir doğum günü kutlaması hazırlıyorlar. TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları'ndan çıkan, içinde rengârenk çizimler yer alan bu eğlenceli kitabı da Nüría Roca ve Carol Isern yazmış, Rosa M. Curto resimlemiş, Tuba Öngün Türkçeleştirmiş.

Gülnihal Mert

İpek Yeni Şeyler Üretiyor



Çini Tamamlama Oyunu



Bu sayımızda sizin için farklı çini motifleriyle bir "Çini Tamamlama Oyunu" hazırladık. Bu oyunu oynamak için önce çini kartlarını ve motif pullarını hazırlayın.

Oyunun Kuralları

- Çini tamamlama oyunu iki kişiyle oynanır.
- Oyunu oynamak için çini kartları ve motif pulları gerekir.
- Oyuncular birer çini kartı seçer.
- Seçtikleri kartları önlerine koyarlar.
- Motif pulları içi görünmeyen bir torbaya koyulur.

- Oyuna kimin başlayacağına karar verilir.
- Oyuna ilk başlayan kişi torbadan bir motif pulu çeker.
- Çektiği pulun üzerindeki motif, oyuncunun çini kartında varsa oyuncu bu pulu kartının üzerine koyar. Yoksa, çektiği pulu torbaya geri koyar.
- Sıra diğer oyuncuya geçer ve oyun bu şekilde devam eder.
- Oyunculardan her ikisi de kendi çini kartındaki motifin tamamını pullarla kapatınca oyun biter.

Merve Yıldırım

Seramik Ürünler Kartları

Bu sayımızda hazırladığımız kartlarda dokuz farklı seramik ürün var. Bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için önce kartları birbirinden ayırıp karıştırın. Fotoğraflı yüzleri alta gelecek şekilde dizin. Sonra kartları ikiye ikiye açın. Açtığınız iki kart birbirinin eşiyse bu

iki kartı kenara ayırın. Açtığınız kartlar birbirinin eşi değilse bu kartları ters çevirip başka iki kart açın. Bu şekilde, birbirinin eşi olan kartları bulmaya çalışın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuyla, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz.

Merve Yıldırım



Saksı



Saksı



Yumurtalık



Yumurtalık

Benim adım
çömlekçi kuşu.
Çamur kullanarak
yaparım yuvamı.

