

Kitap... Oyun... Öneri...



Çevremize Nasıl Özen Gösteririz?

Bu sayımızda sizin için seçtiğimiz kitaplardan ilki TÜBİTAK Popüler Bilim Kitaplarından çıkan *Çevremize Özen Göstermek*. Bir oyuncak, bir kitap ya da bir giysi... Sahip olduğumuz eşyalara özen göstermeliyiz. Peki, yalnızca eşyalara mı? Elbette hayır! Kendimize, yaşadığımız çevreye, doğal kaynaklara, birlikte yaşadığımız diğer canlılara da özen göstermeliyiz. İşte bu kitap da küçük yaşlardaki çocuklara öz bakım becerilerinin önemini ve çevremize nasıl özen gösterebileceğimizi anlatıyor. Bakım yapmak, onarmak, geri dönüşüm, yeniden değerlendirmek ve öz bakım gibi kavramlar kitapta sade bir dille işleniyor. Ayrıca tatlı çizimlerle, çocukların günlük yaşamlarında karşılaşabilecekleri bazı örneklerle yer veriliyor. Kitabın sonunda da birkaç etkinlik önerisiyle anne ve babalara yazılmış notlar yer alıyor. *Çevremize Özen Göstermek*'i Aleix Cabrera yazmış, Armelle Modéré resimlemiş ve Emine Geçgil Türkçeleştirmiş.

Plastik Şişeler Nasıl Geri Dönüştürülüyor?



Sizin için seçtiğimiz ikinci kitapsa *Bir Plastik Şişenin Yolculuğu*. Plastik atıkları neden geri dönüşüm kutularına atmamız? Peki, atık plastik şişeler nasıl geri dönüştürülüp yeniden değerlendirilir? *Bir Plastik Şişenin Yolculuğu*'nda bu soruların yanıtlarını ve daha fazlasını bulabilirsiniz. Kitapta, sevimli bir plastik şişeyle birlikte bir "dönüşüm" yolculuğuna çıkıyoruz. Bu yolculuk plastik parçacıklarının fabrikada işlenip plastik bir şişe hâline getirilmesiyle başlıyor. Sonra bu şişenin bir markette satılıp yeni bir maceraya başlaması, daha sonra da geri dönüşüm kutusuna atılması ve yeniden işlenmesiyle devam ediyor. Yolculuğun devamında neler olduğunu kitaptan öğrenebilirsiniz. Rengârenk çizimlerin yer aldığı bu eğlenceli kitap, TÜBİTAK Popüler Bilim Kitaplarının "Takip Et!" serisinden çıkmış. *Bir Plastik Şişenin Yolculuğu*'nu Suzanne Slade yazmış, Nadine Wickenden resimlemiş. Özlem Köroğlu Türkçeleştirmiş.

Gazoz Kapaklarından Minik Canlılar



Atık malzemeleri değerlendirmenin birçok yolu var. Bazı atıklar farklı amaçlar için yeniden kullanılabilir. Örneğin yumurta kutuları, kâğıt havlu kartonları, yoğurt kapları, hatta gazoz kapakları gibi atık malzemeleri el işi projelerinizde kullanabilirsiniz. Biz de bu sayımızda sizin için gazoz kapaklarından minik canlılar yaptık. Önce gazoz kapaklarının üst kısımlarını akrilik boyayla boyadık.

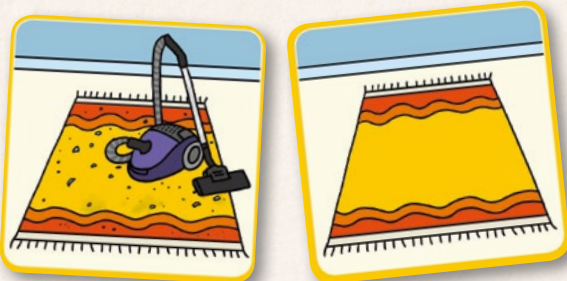
Üzerlerine desenler yaptık. Bazılarına kartondan kestiğimiz kanatları, dişleri ve boynuzları yapıştırdık. Bazılarının gözlerini yapmak için kırtasiyelerde satılan oynar gözlerden kullandık. Bazılarının gözlerini kendimiz çizip boyadık. Siz de bu adımları izleyerek çocuklarla birlikte gazoz kapaklarından minik canlılar ya da minik sevimli canavarlar yapabilirsiniz.

Aslı Zülal

Kirli - Temiz Eşleme Kartları

Bu sayımızda sizin için hazırladığımız kartların konusu temizlik. Kartların dokuzunda kirli giysiler, kirli bulaşıklar, tozlanmış bir masa, kirlenmiş bir balkon gibi "kirliler" bulunuyor. Diğer dokuz kartta ise bu nesnelerin ya da yerlerin temizlenmiş hâlleri yer alıyor. Bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Bunun için önce kartları kartonlardan ayırıp karıştırın. Resimli yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Sonra kartları ikiye ikiye açın. Açtığınız iki kart birbirinin eşiyse bu iki kartı bir kenara ayırın. Açtığınız kartlar birbirinin eşi değilse bu

kartları ters çevirip başka iki kart açın. Bu şekilde, birbirinin eşi olan kartları bulmaya çalışın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuyla, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz.



Kirli - temiz eşleme kartlarıyla bir öykü anlatma oyunu da oynayabilirsiniz. Bunun için önce kartların hepsini resimli yüzleri üste gelecek şekilde yere dizin ve bütün kartların eşlerini bulun. Sonra birbirinin eşi olan rastgele iki kartı elinize alın ve bu kartların öyküsünü anlatın: Kartlardaki yer ya da nesne nasıl kirlenmiş olabilir? Bu yeri ya da nesneyi temizlemek için neler kullanılmış, neler yapılmış? Bu yeri ya da nesneyi kimler temizlemiş? Bu yerin ya da nesnenin temiz hâliyle kirli hâlini gösteren resimler arasında ne gibi farklar var?..

Aslı Zülal

Çizim: Pınar Büyükgöral