

Meraklı Minik Dergisini Nasıl Hazırlıyoruz?

Bu Bilge. Yani ben! Bilin bakalım şu anda ne yapıyorum?

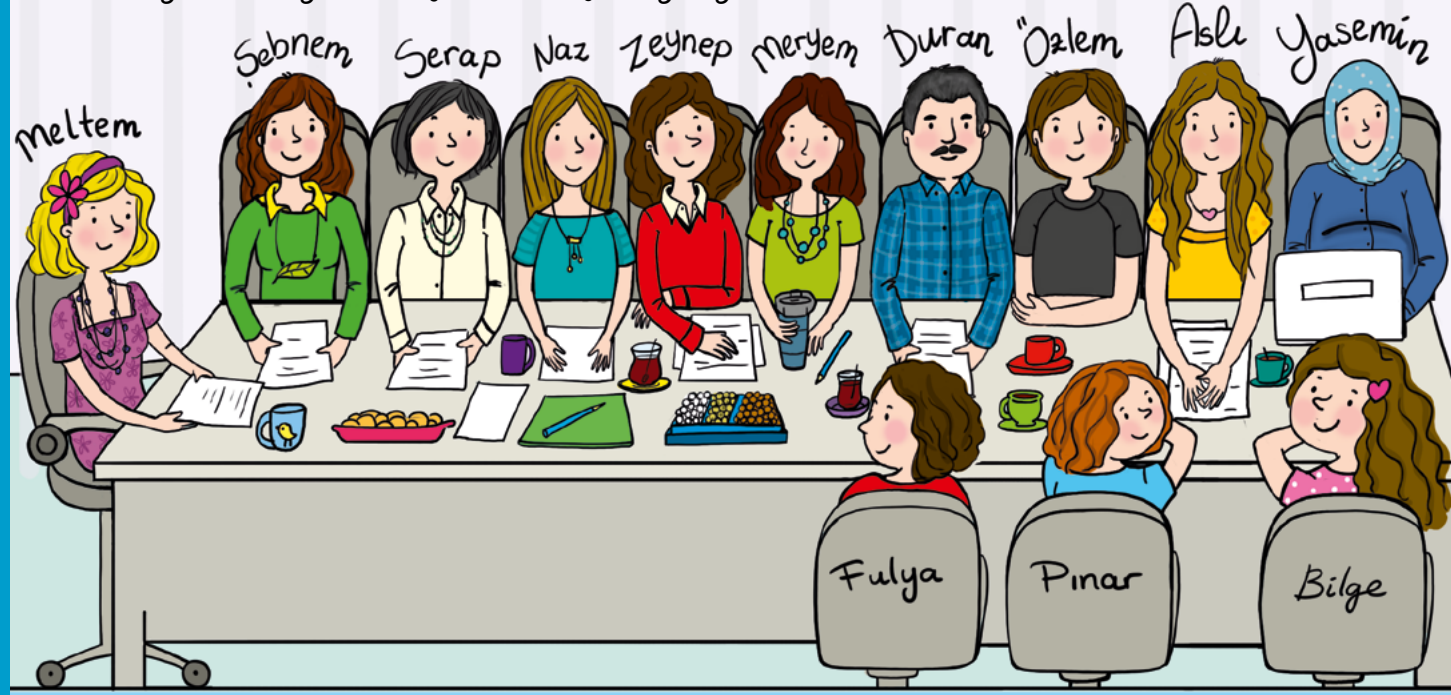
Su kıyılarında yaşayan kuşları araştırıyorum.
Çünkü yarın bir toplantı yapacağız. Bu toplantıda
önümüzdeki ay çıkacak yeni sayımızı konuşacağız.
Tahmin edeceğin gibi yeni sayımız
kuşlarla ilgili olacak.



İşte toplantı başlıyor... Hepimiz yeni sayı için çok heyecanlıyız.
Bu toplantıda yeni sayımızda hangi konulara yer vereceğimizi
konuşuyoruz. Hangi yazıları kimlerin yazacağına, yazıların çizimli mi
yoksa fotoğraflı mı olacağına karar veriyoruz. Sonra da bunların
hangi sayfalarda yer alacağını belirliyoruz.



Sonra bir toplantı daha yapıyoruz. Bu toplantıya bizlerden başka, üniversitelerden uzmanlar da katılıyor. Yeni sayı için aldığımız kararları onlarla paylaşıyoruz. Onların görüşlerini alıyoruz. Bu toplantı sonrasında da yazarlar yazılarını yazmak için hemen işe koyuluyor.



Bazen aklımıza takılan soruları sormak için araştırmacılarla görüşüyoruz. Örneğin şu anda ben bir kuş araştırmacısıyla birlikteyim. Kuş araştırmacısı bana kuşlarla ilgili bilgiler veriyor. Bir yandan da kuşları gözlemliyoruz.



Biliyor musun derginin yeni sayısını hazırlarken ara sıra gezilere de gidiyoruz. Bazen bir postaneye, bazen bir itfaiye istasyonuna, bazen de bir havalimanına. Bu geziler sırasında hem çok şey öğreniyoruz hem de çok eğleniyoruz!



Meraklı Minik'in her sayısını özenle hazırlıyoruz. Örneğin bir oyun tasarladığımızda bu oyunu mutlaka önce kendi aramızda oynuyoruz. Hem de defalarca!

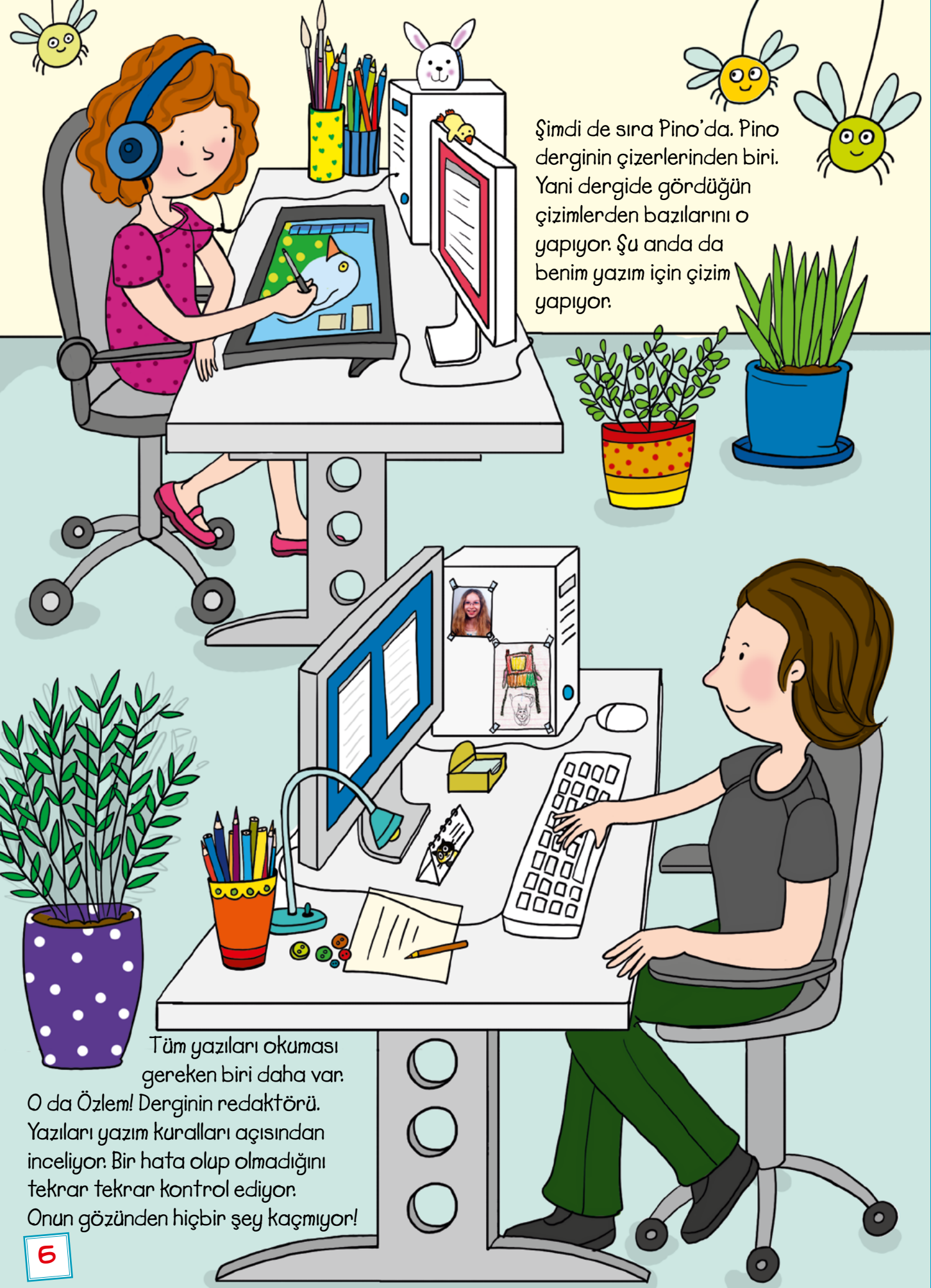


İşte bu da Meltoş Hanım. Meraklı Minik'in yayın yönetmeni. Şu anda ona gönderdiğim yazıyı okuyor. Yazımı okuduktan sonra beğenirse bana "Çok güzel olmuş Bilgoş!" diyecek. Belki de yazının bazı bölümlerini düzeltecek. Çünkü yayın yönetmeninin en önemli işlerinden biri dergide yer alacak tüm yazıları okumak ve gerekli düzeltmeleri yapmak.



Bu da Aslış. Meraklı Minik'in editörü. O da dergideki tüm yazıları okuyor. Şu anda başka bir yazarın kuş yuvalarıyla ilgili yazısını okuyor. Bazen okuduğu yazılarda değişiklikler yapıyor. Yazılardaki bilgilerin doğru olup olmadığını kontrol ediyor.





Şimdi de sıra Pino'da. Pino derginin çizerlerinden biri. Yani dergide gördüğün çizimlerden bazılarını o yapıyor. Şu anda da benim yazım için çizim yapıyor.

Tüm yazıları okuması gereken biri daha var.

O da Özlem! Derginin redaktörü. Yazıları yazım kuralları açısından inceliyor. Bir hata olup olmadığını tekrar tekrar kontrol ediyor. Onun gözünden hiçbir şey kaçmıyor!

A cartoon illustration of a woman with brown hair, wearing a red dress and red shoes, sitting in a grey office chair at a white desk. She is holding a pen and writing on a large black tablet. On the desk, there is a computer monitor displaying a blue cat face, a green pencil holder with pens, a yellow mug with a smiley face, and a stack of books. A large potted plant with green leaves in a blue pot with yellow spots is on the left. The background is a simple light blue wall.

bütene ve market gibi satış yerlerine gönderiliyor ve sizlere ulaştırıyor



Yeni sayımızı çok seveceksiniz!

Bilge Nur Karagöz
Çizim: Pinar Büyükgüröl

7