

Şubat 2021 • Sayı: 170 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Şekiller



Derginizle birlikte...

**Renkli Şekiller
Tombalası**

**Rengârenk
Çıkartmalar**

**Geometrik
Şekillerle Sanat
Etkinlikleri Kitapçığım**

**Kartlar
Resimler ve
Şekiller**

3+ yaş
Poster

"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır"

Mustafa Kemal Atatürk

Meraklı Minik

Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Yıl: 14 Sayı: 170

Şubat 2021

İmtiyaz Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan

Prof. Dr. Hasan Mandal

Genel Yayın Yönetmeni

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Yayın Yönetmeni

Aslı Zülal

merakli.minik@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu

Doç. Dr. Rukiye Dilli

Dr. Öğr. Üyesi Engin Kapkın

Doç. Dr. Nuray Mamur

Prof. Dr. Elif Nursel Özmert

Doç. Dr. Müge Şen

Yunus Tiryakioğlu

Araştırma ve Yazı Grubu

Elnâra Ahmetzâde

Gülnehal Mert

Yasemin Şahin

Merve Yıldırım

Redaksiyon

Özlem Özgün

Grafik Tasarım

Fulya Koçak

Çizer

Pınar Büyükgöral

Video-Animasyon-Web

Selim Özden

Mali Yönetmen

Adem Polat

İdari Hizmetler

Nahide Soytürk

İletişim Bilgileri

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

Remzi Oğuz Anık Mahallesi

Tunus Caddesi No: 80 06540

Çankaya ANKARA

Tel (312) 298 95 24

Faks (312) 427 74 89

e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

<https://www.tubitakdergileri.com.tr/>

abone@tubitak.gov.tr

Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998

Fiyatı 6 TL

Baskı

PROMAT Basım Yayın San. ve Tic. A.Ş.

<http://www.promat.com.tr/>

Tel (212) 622 63 63

Baskı Tarihi

23.01.2021

Dağıtım

Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.

<http://www.tdp.com.tr>

Her ayın 1'inde çıkar.

Meraklı
Minik



Sevgili Çocuklar,

Çevremizdeki dünya, şekillerden ve renklerden oluşur. Şekilleri ve renkleri öğrendikçe çevremizdeki nesneler ve varlıklar arasındaki bağlantıları fark ederiz. Onları şekillerine ve renklerine göre ayırıp sınıflandırmaya başlarız. Tüm bunlar dille, düşünme becerileriyle de ilgilidir ve sonraki dönemlerde ortaya çıkacak problem çözme becerilerimizin de temelini oluşturur.

Biz de yeni sayımızda, günlük yaşamda en çok karşılaştığımız şekillerin adlarını ve bazı özelliklerini ele aldık. Şekillerle ilgili bilgilerinizi kullanarak çözebileceğiniz bulmacalar ve oyunlar hazırladık. Evde, sokakta, doğada tekrarlayan şekillerin, renklerin ve desenlerin, yani örüntülerin dünyasında da bir keşfe çıktık. Çünkü örüntüleri bulmak ve örüntülerin farkına varmak da çevremizi anlamamıza yardımcı olur. Bu farkındalık, gözlem yapmak, araştırmak, soru sormak, problem çözmekle de ilişkilidir ve bize keşiflerle dolu bir dünyanın kapılarını açar.

Şekiller ve renkler sanatla da ilişkilidir. Yeni sayımızı hazırlarken şekilleri ve renkleri sanatla birlikte düşünmeye çalıştık. Geometrik şekillerle renklerin birleşimlerinden yola çıkarak yeni ifade biçimleri geliştirmiş sanatçıların eserlerinden örnekler yer verdik. Şekiller ve renklerle keşifler yapmanıza yardımcı olacak bir de etkinlik kitapçığı hazırladık. Dergimizin içinde ve eklerinde sizi başka sürprizler de bekliyor.

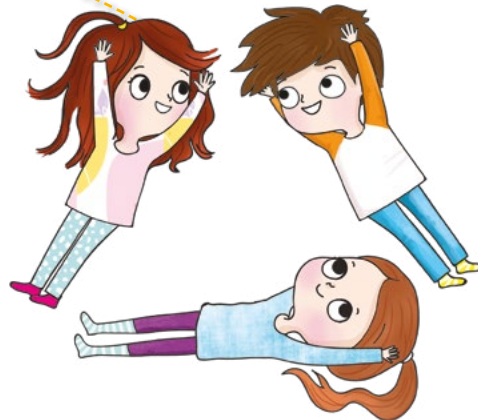
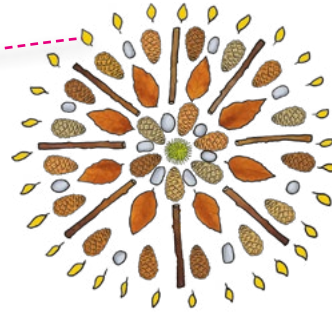
Şekiller ve şekillerin özellikleriyle ilgili yepyeni keşifler yapabileceğiniz bir ay diliyoruz.

Aslı Zülal



İçindekiler

- 2 Daire Yuvarlanıyor
- 7 Geometrik Şekillerle Tanışmak İster misin?
- 9 Eksikleri Tamamla, Şekilleri Oluştur!
- 10 Şekli Bulmaca
- 12 Hangi Hayvan Saklı?
- 13 Şekilleri Boya, Çiz
- 14 Örüntüler Her Yerde
- 16 Doğada Birçok Örüntü Var
- 18 Örüntü Dedektifleri İşbaşında
- 20 Geometrik Şekillerle Sanat
- 23 Şekiller ve Renkler
- 24 Şimdi Hareket Zamanı!
- 26 Çok Merak Ediyorum
- 28 Haydi Mutfağa
- 30 Küçük Eller İşbaşında
- 32 Kitap... Oyun... Öneri...



Daire Yuvarlanıyor



İşte burası rengârenk şekillerin yaşadığı Şekiller köyü. Burada bir sürü şekli bir arada görmek mümkün. Bu şekillerin hepsi de çok özel. Hepsinin farklı sayıda kenarları ve köşeleri var. Ama aralarında bir şekil var ki ne köşesi var ne de kenarı... Bu çok özel şeklin adı "daire".

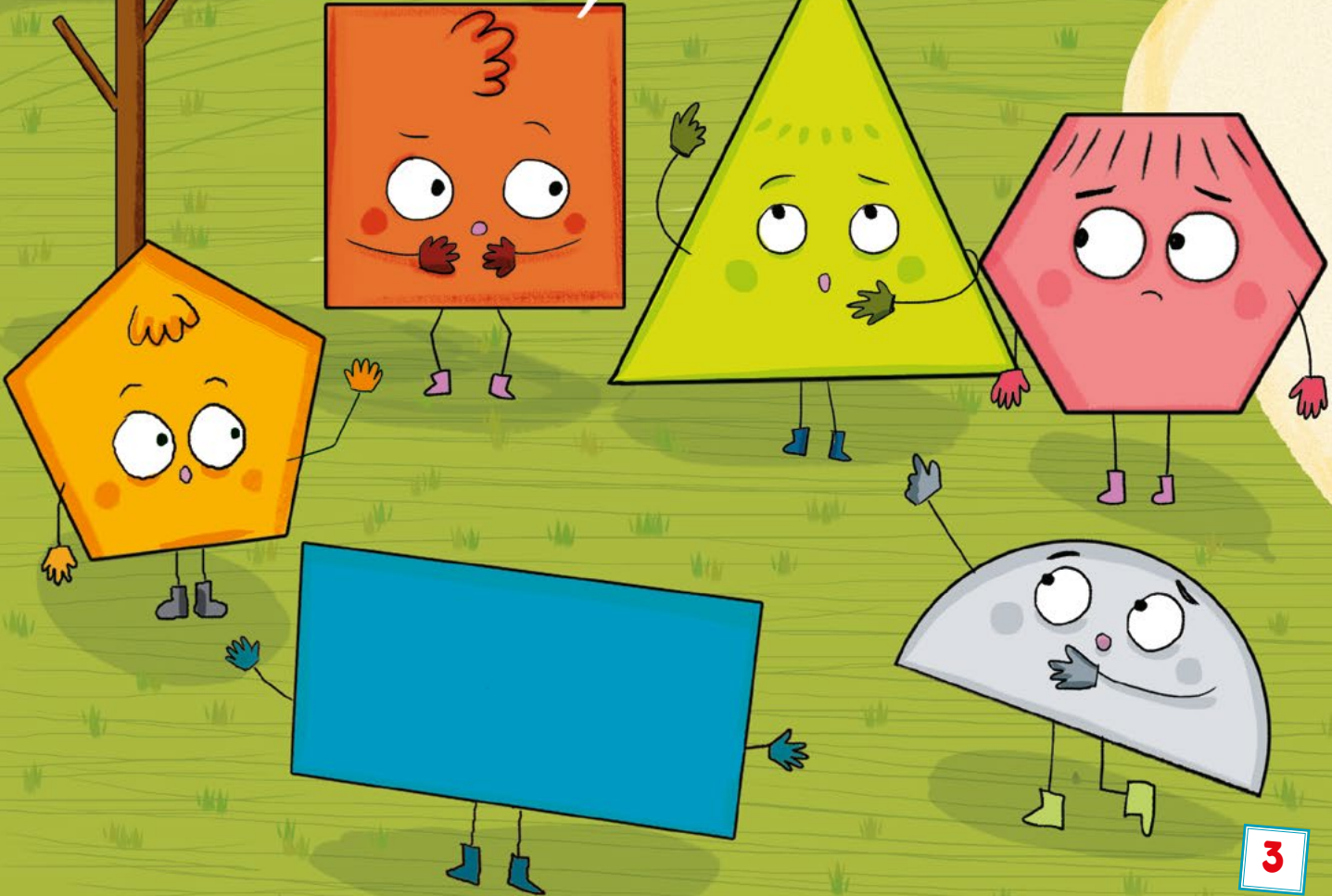


Şekiller köyünde günlerden bir gün, üçgen, kare, dikdörtgen, beşgen, altıgen ve yarım daire sohbet ettikleri sırada "Yardım ediiin, yardım ediiin!" diye bir ses duydular. Sesin geldiği yöne doğru baktıklarında bu sesin daireden geldiğini gördüler.

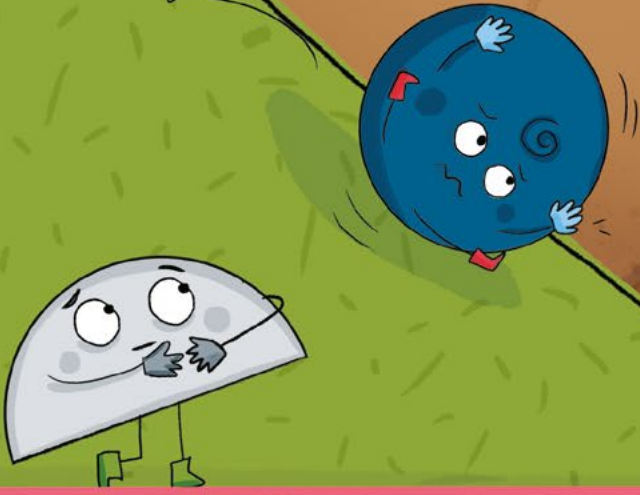


Yokuştan aşağı ineyim
derken birden yuvarlanmaya
başladım.

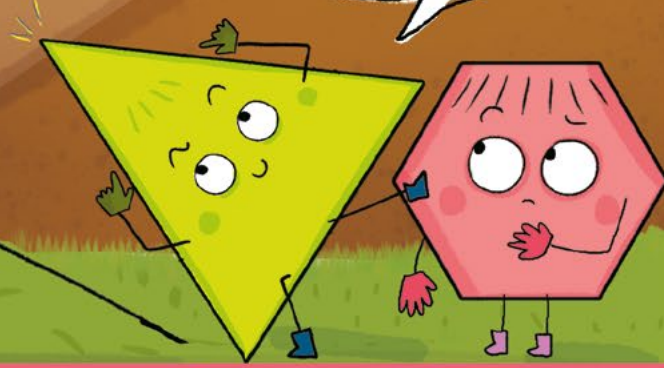
Hemen bir yol bulup
daireye yardım etmeliyiz.
Onu durdurmalıyız.



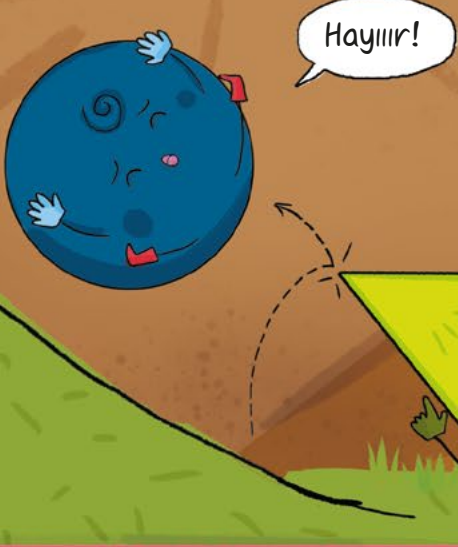
Şekiller, dairenin yuvarlandığı yöne doğru yaklaştılar. Üçgenin aklına harika bir fikir gelmişti.



Bakin şimdi, ben üst köşemle daireyi durduracağım. Benim bu köşem çok sivri, daire buraya çarpınca hemen duracak.



Ama daire, üçgenin sivri köşesine çarpar çarpmaz aynı hızla geriye doğru uçtu.



Olmadı işte... Gelin, bir kule olalım. Daire tekrar geldiğinde bize çarpar ve durur.

Şekiller bu sefer kule olmaya hazırlandılar.



Daire gittikçe hızlanarak yuvarlanmaya devam ediyordu. Ama bu sefer diğer şekiller üst üste durmuş ve bir kule yapmışlardı. Daire onlara çarpıp duracak mıydı?

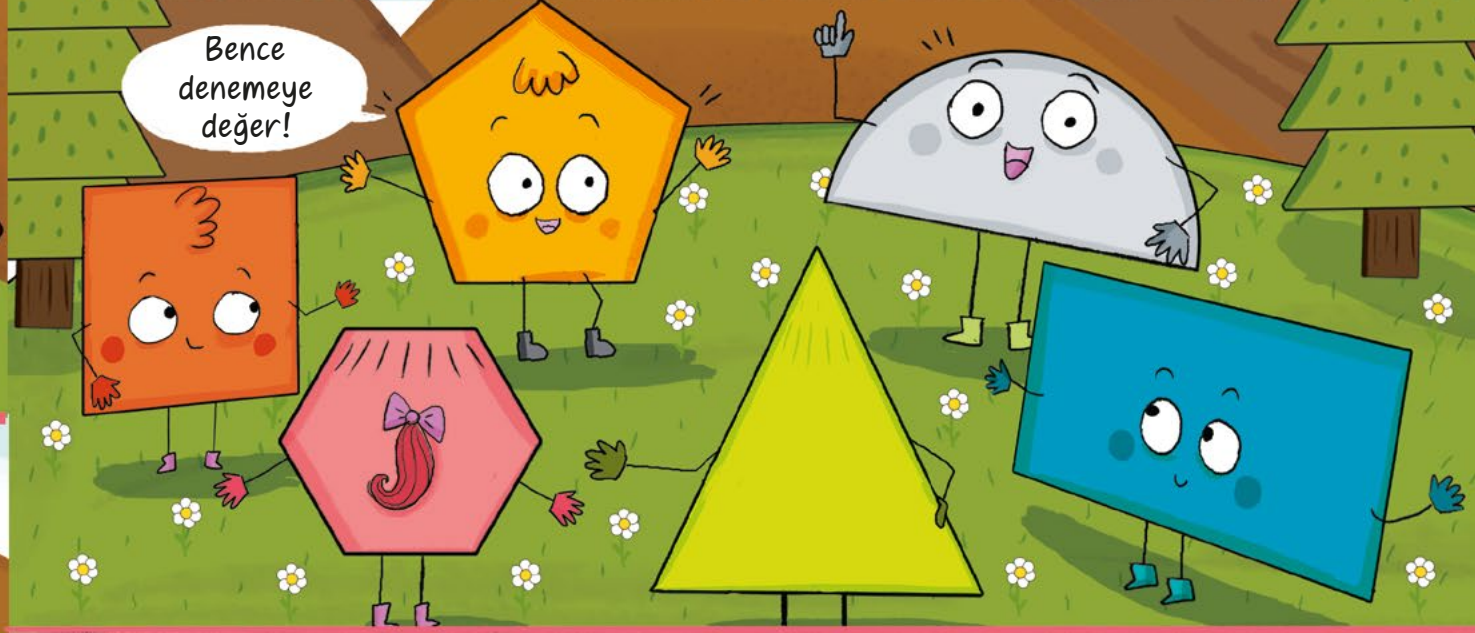


Ancak kule de bir işe yaramadı! Daire son hızla yoluna devam etti.

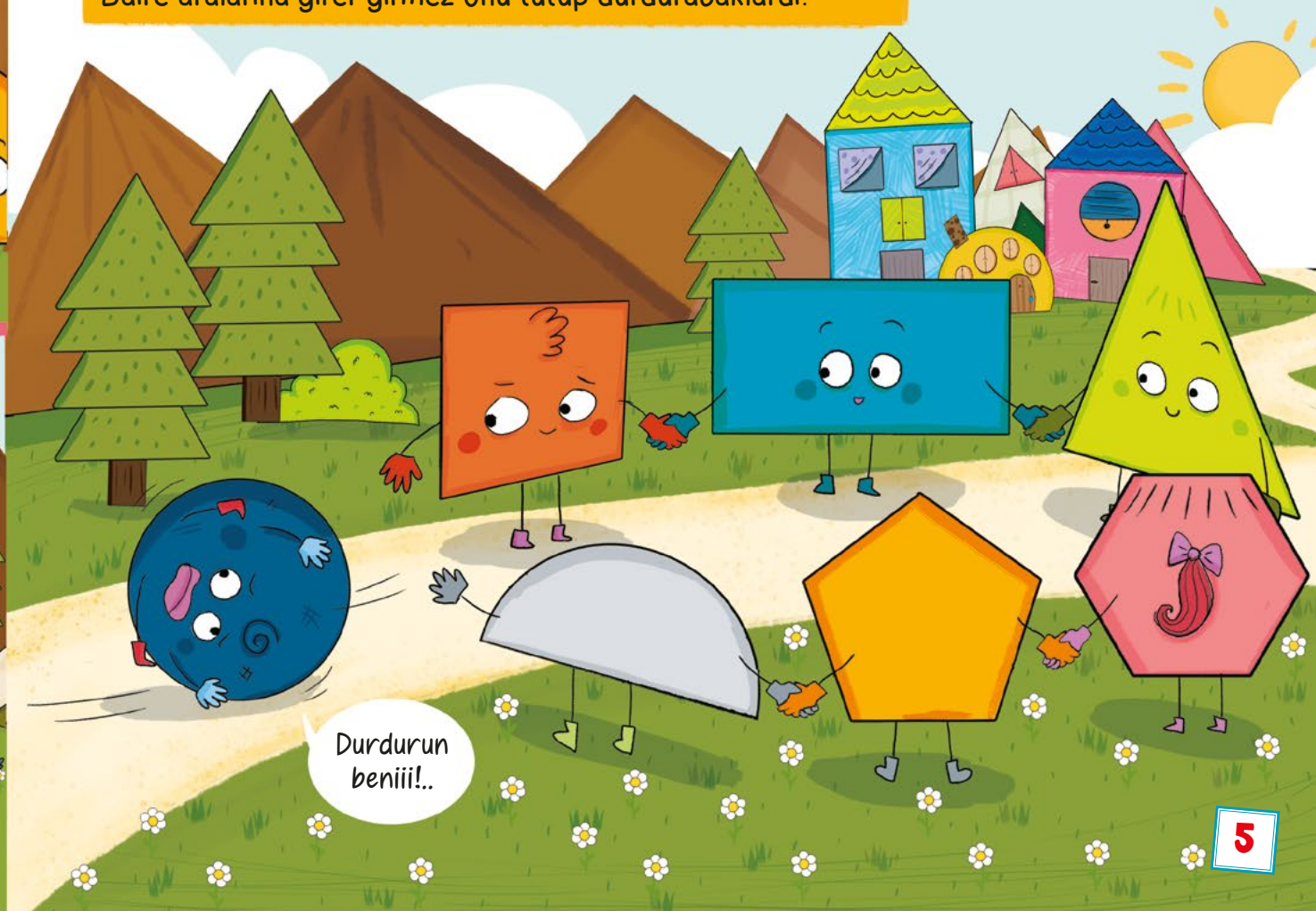


Şekiller ne yapacaklarını düşünürken yarım dairenin aklına bir fikir geldi. Zamanında, yarım dairenin büyük büyük dedesi de bir keresinde böyle saatlerce yuvarlanmıştı. Köydekiler onu durdurmak için işbirliği yapmış, el ele tutuşarak onu durdurabilmişlerdi.

Bence denemeye değer!



Şekiller bu sefer de dairenin geçeceği yolda el ele tutuştular. Daire aralarına girer girmez onu tutup durduracaklardı.

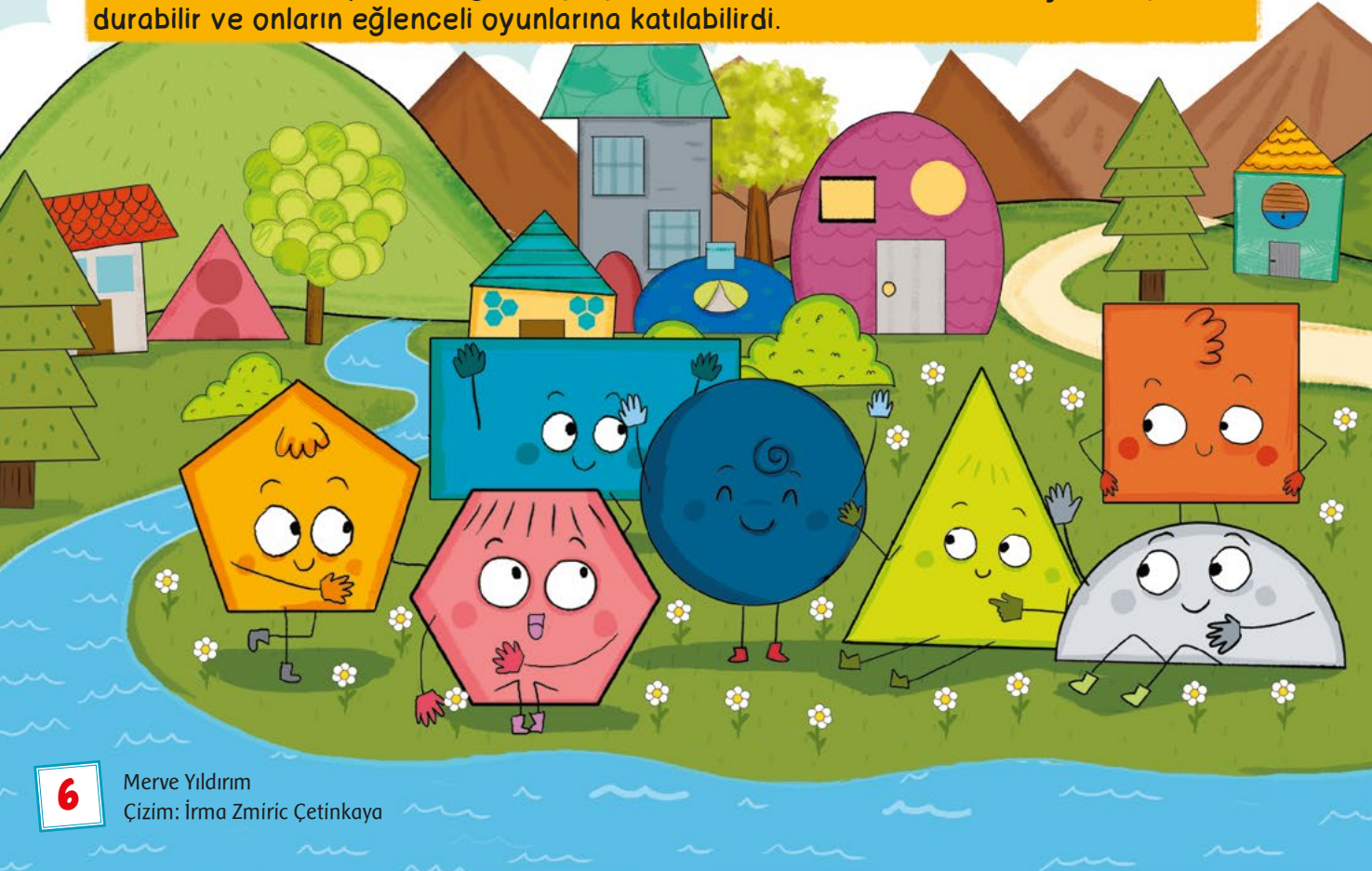


Durdurun beniiii!...

Daire şekillerin arasına girince gerçekten de onları biraz zorladı ama yine de durdu. Tüm şekiller heyecanla ona bakıyordu. Sonunda herkes derin bir nefes aldı ve "Başardık!" diye bağırdı.



Şekiller köyünde yaşayanlar için heyecan dolu ve koşuşturmalı bir gün olmuştu. Özellikle de daire için. Ama gün boyu yuvarlanan daire de artık arkadaşlarının yanında durabilir ve onların eğlenceli oyunlarına katılabilirdi.



Şekiller her yerde! İyi bir gözlemci ol ve çevrendeki şekillere dikkat et. Bakalım, öğrendiğin şekillerin benzerlerini görebilecek misin?



Meraklı
Minik

Köşem de yok,
Kenarım da.
Dairenin tepesinden bastırınca
Çıkarım ben ortaya.



9

OVAL

Bir, iki, üç, dört, beş,
Haydi sen de say geç.
Kenarlarım, köşelerim,
Hepsini saydım beş.



7

BEŞGEN

Geometrik Şekillerle Tanışmak İster misin?



Merve Yıldırım
Armağan Üçok Gönenc

Ne köşem var,
Ne de kenarım.
Tıpkı topa benzer,
Yuvarlanmaya bayılırım.



2

DAİRE

Ben de bir üçgenim,
İkizkenar üçgendir adım.
Kenarlarımdan ikisi
Birbiriyle aynı uzunluktadır benim.



4

İKİZKENAR ÜÇGEN

Dört köşem var,
Dört de kenarım.
Bütün kenarlarım birbiriyle,
Aynı uzunluktadır benim



1

KARE

İki üçgen,
Bir de dikdörtgen.
Üçü birleşti mi,
Oluşurum işte ben!



10

YAMUK

Üç kenarımız olur bizim,
Üçgenler çeşit çeşittir.
Birimizin de tüm kenarları,
Birbirine eşittir.



3

EŞKENAR
ÜÇGEN

Altı kenar, altı köşe,
Bir bak bakalım çevrene,
Benzetirler beni,
Arıların peteğine.



8

ALTİGEN

Dikdörtgendir benim adım,
Dört tanedir kenarım.
Ama karıştırmayın beni kareyle,
Eşit değildir tüm kenar uzunluklarım.



5

Dikdörtgenler küçük de olur,
Büyük de
Dik de durur, eğik de.

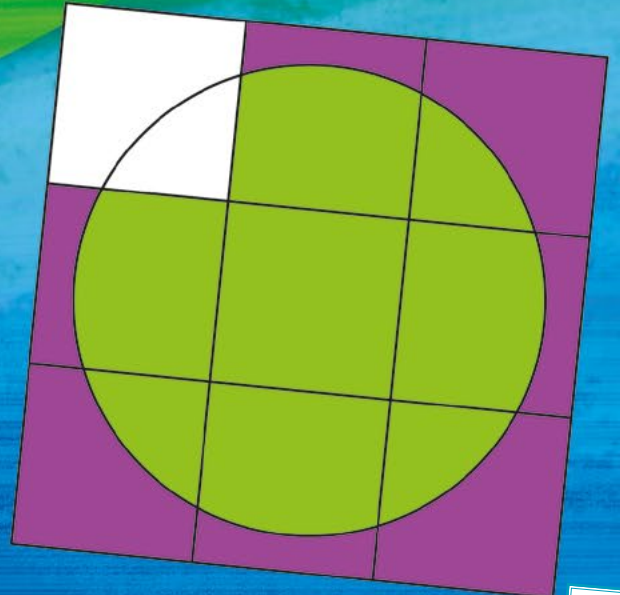
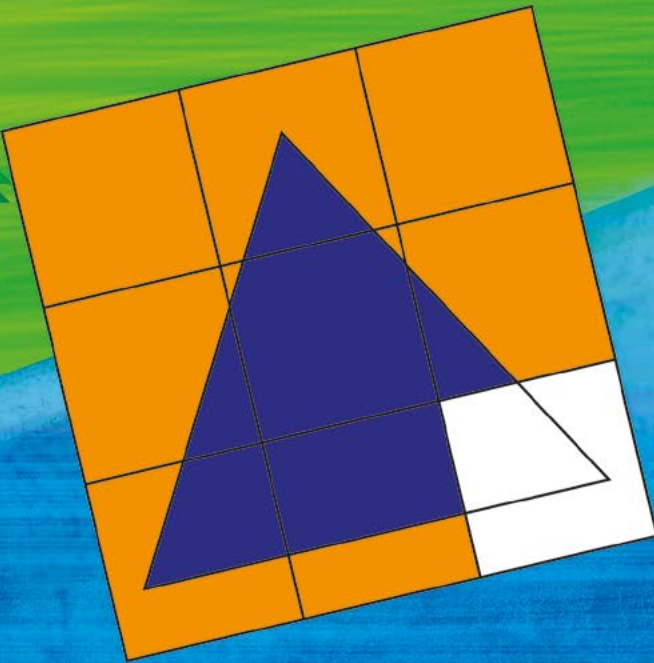
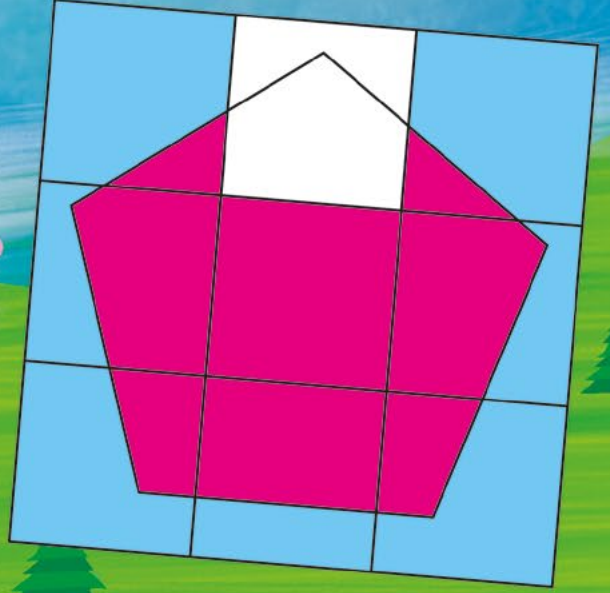
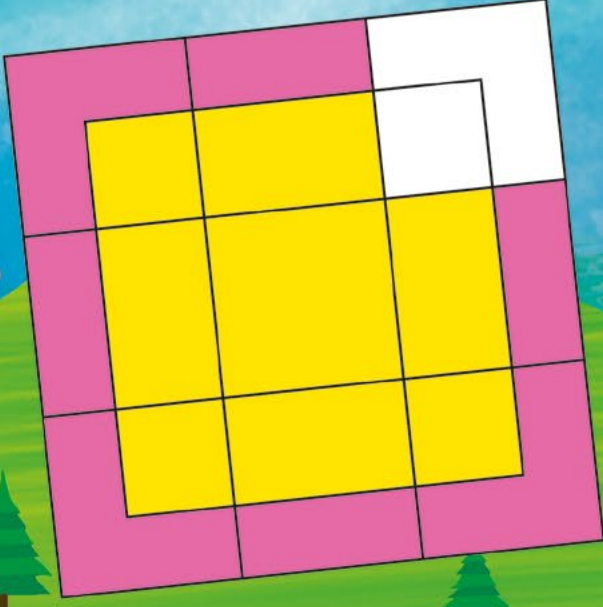


6

DİKDÖRTGEN

Eksikleri Tamamla, Şekilleri Oluştur!

Aşağıda dört şekil var. Bu şekillerin bazı yerleri eksik bırakılmış. Önce eksik parçaları dergimizin ekindeki çıkartmalar arasında bul. Sonra yerlerine yapıştırarak şekilleri tamamla.



Şekilli Bulmaca

İşte sana, çeşit çeşit şekil, çeşit çeşit hayvan...
Haydi, resimleri incele ve bulmaca sorularını yanıtla.



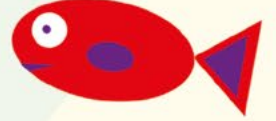
Üçgen kulaklıları bul.



Gövdesi hem turuncu hem oval şekilli olan hayvanları bul.



Sence hangileri uçabiliyor?



Sence hangileri denizde yaşıyor?



Başı yarım daire şeklinde olan kaç hayvan var?
Haydi say.

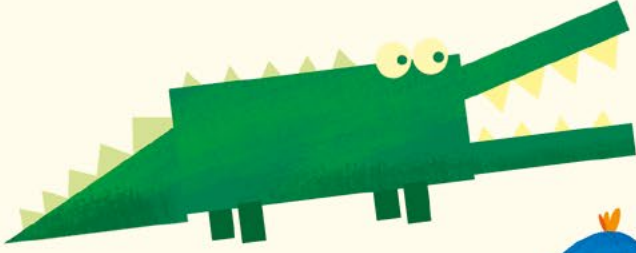
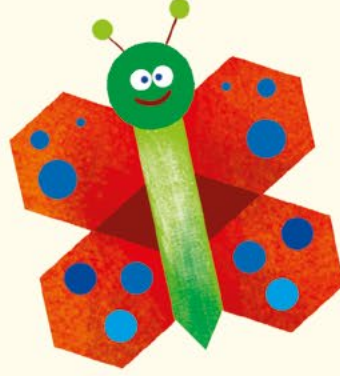


Birbirinin aynısı
olan iki yavru
hayvan var.
Onları bul.



İçlerinde en
sevdiğin hayvan
hangisi? Göster ve
ona bir ad koy.

Yemek
yiyenleri bul.



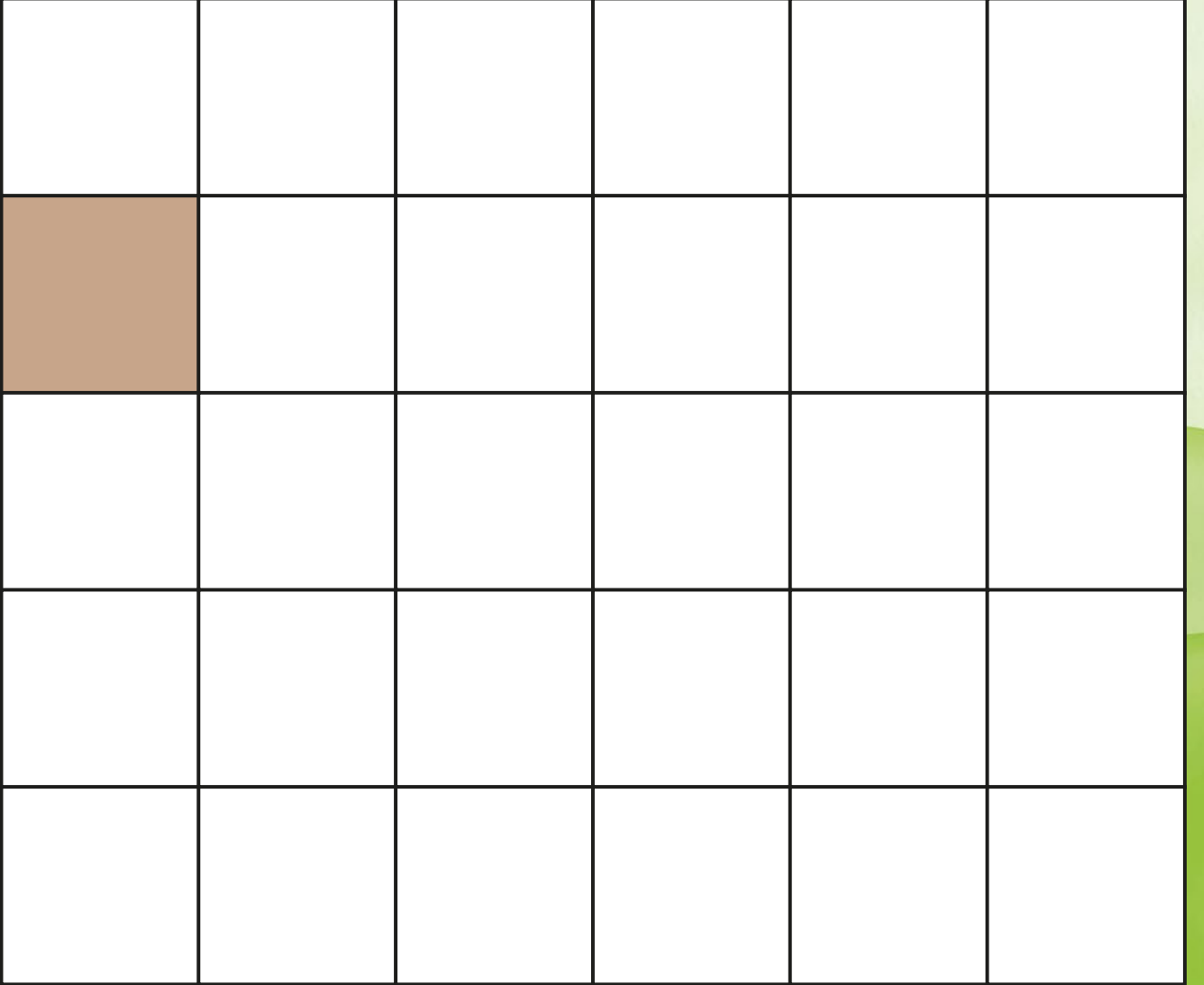
Sarı üçgen
kulaklıları bul.



Hangi Hayvan Saklı?

Aşağıda gördüğün karelere, dergimizin ekindeki açık kahverengi çıkartmaları yapıştırırsan bir hayvan şekli ortaya çıkacak. Çıkartmaların hangi karelere yapıştırılacağını bulmak için sayfanın altındaki okların yönlerine dikkat etmen gerekiyor.

Biz senin için çıkartmalardan birini yerine yapıştırdık. Hazırsan şimdi sıra sende...



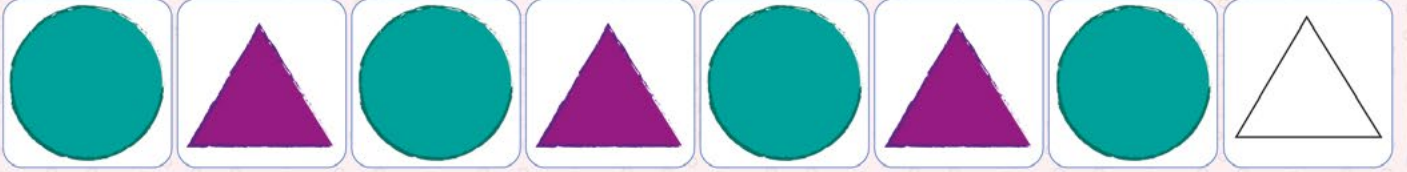
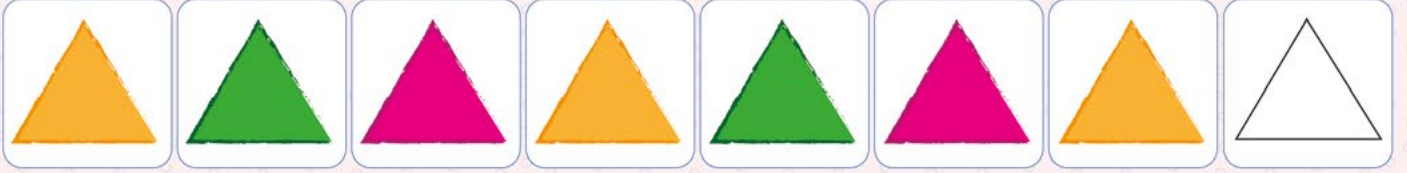
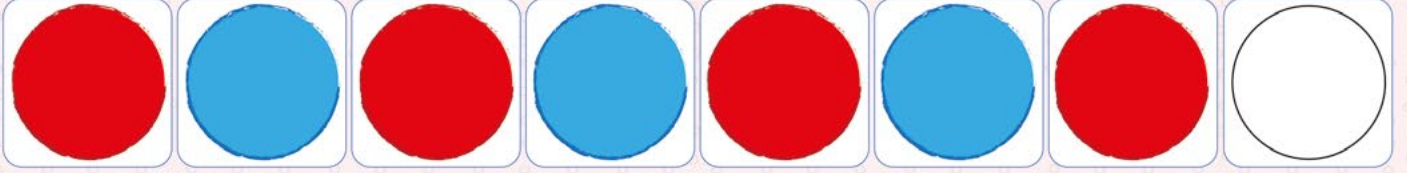
Bundan sonra gelecek ilk çıkartmayı yapıştırmak için açık kahverengi kareden, 1 numaralı okun gösterdiği yöndeki kareye git. Yani sağ çapraza. Bu kareye bir çıkartma yapıştır. Bir sonraki çıkartma, bu karenin sağındaki kareye gelecek. Yani 2 numaralı okun gösterdiği kareye. Bu şekilde oklara dikkat ederek tüm çıkartmaları yapıştır.



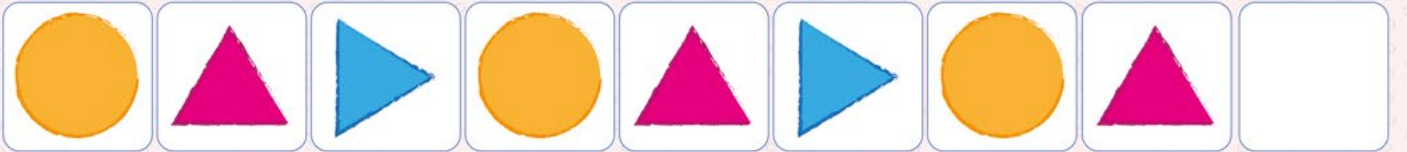
(Bulmacanın yanıtını 32. sayfada bulabilirsin.)

Şekilleri Boya, Çiz

Aşağıda gördüğün renkli şekiller her satırda belirli bir düzene göre sıralanmış. Satırların sonundaki içi boş şekillerin hangi renk olacağını bulup onları bu düzene göre boyayabilir misin?



Şimdi çizme sırası da sende. Ne dersin, bu satırların sonuna hangi şekiller gelecek ve hangi renkte olacak?



Örüntüler Her Yerde

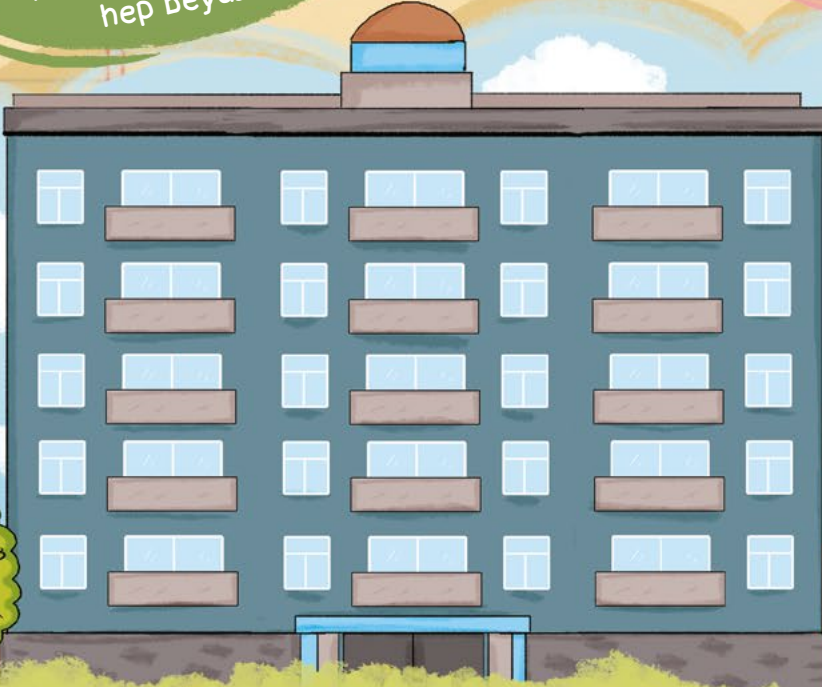
Belli bir kurala göre tekrarlayan şekiller, bir örüntü oluşturur. Örüntüler renklerle, desenlerle ya da sayılarla oluşabilir. Bir şeyin örüntü olup olmadığını anlamak için önce belli bir kuralı var mı, diye bakarsın. Örneğin, hep aynı kurala göre tekrarlayan şekiller bir örüntüdür. Bu kuralı keşfedince “Şimdi ne gelecek?” sorusunun yanıtını kolaylıkla bulursun.



Kırmızı, beyaz,
kırmızı, beyaz...
İşte bu giysinin deseninde
bir örüntü var. Beyaz çizgiden
sonra hep kırmızı çizgi geliyor.
Kırmızıdan sonra da
hep beyaz.



Bu örtünün deseninde de
bir örüntü var. Perdelerin
deseninde de
örüntü var.



Pencere, balkon,
pencere, balkon...

Sokakta da birçok örüntü bulabilirsin. Örneğin binaların
pencerelerinde ve duvarlarında...

Seslerle ya da müzikle de
örüntü oluşturulabilir:
Şak şak, pat pat.
Şak şak, pat pat...

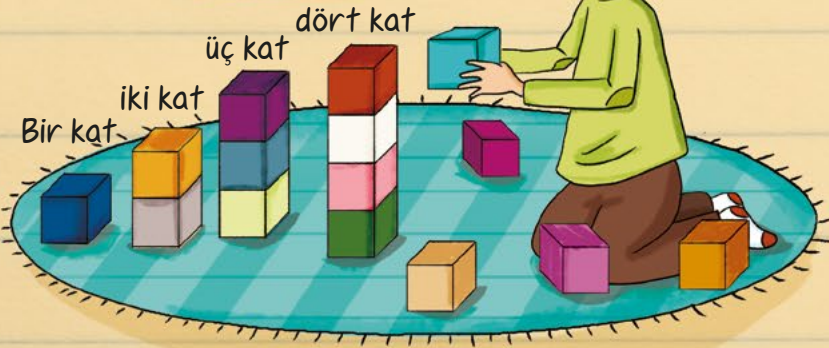


Ya da hareketlerle...

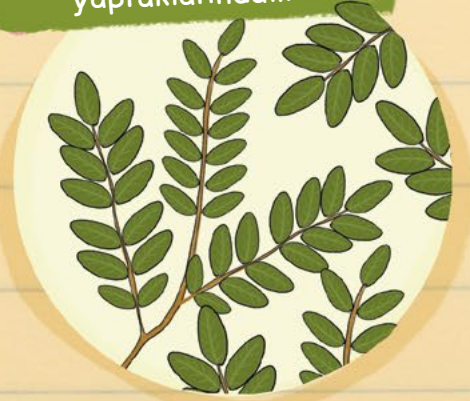
Adım, adım, zıpla!..
Adım, adım, zıpla!..



Bazı örüntüler
artarak çoğalır.



Doğada da birçok örüntü
bulabilirsin. Örneğin
ağaçların ya da çiçeklerin
yapraklarında...



Gece ve gündüz de bir
örüntüdür. Geceden sonra
gündüz gelir, gündüzden
sonra gece ve bu hep bu
şekilde devam eder.



Aslı Zülal

Çizim: İrma Zmiric Çetinkaya

Doğada Birçok Örüntü Var

Doğada da örüntüler her yeredir. Deniz kabuklarının şeklinde, bitkilerin yapraklarında ve çiçeklerinde, bazı hayvanların desenlerinde örüntüler bulabilirsin. Bal arılarının petekleri de bir örüntüdür. Haydi, bu sayfalardaki fotoğrafları incele ve fotoğraflarda tekrarlayan şekilleri ve desenleri bul.

Dijitalimaj / Alamy

Yaprakların desenleri



Dijitalimaj / Alamy

Deniz kabuklarının şekli



Küre biçimli çiçek kümesi



iStockphoto.com



Çiçeklerin taç yaprakları



Dijitalimaj / Alamy

Bukalemunun desenleri



Zebraların çizgileri



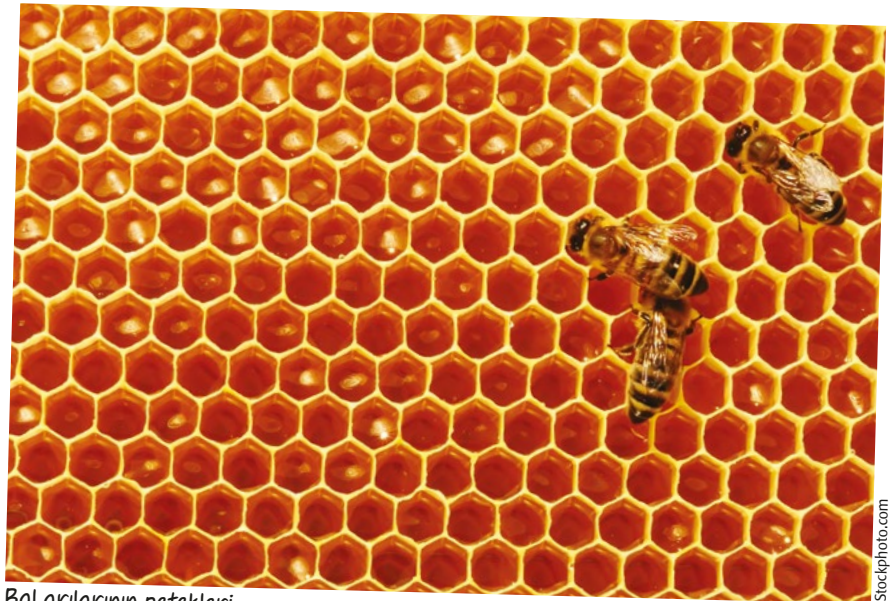
Bazı bitkilerin yaprakları

Dijitalizma / Alamy



Kelebeklerin kanatlarındaki desenler

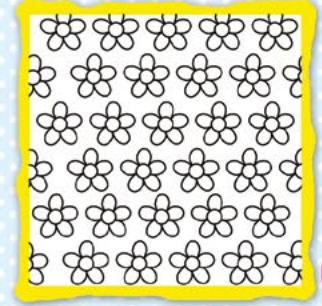
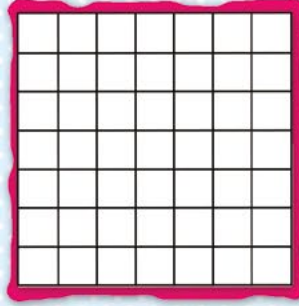
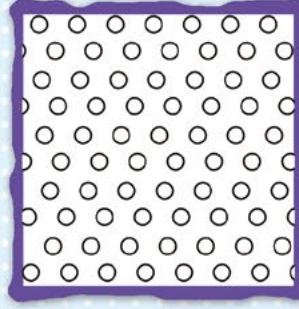
Evinizin bahçesinde ya da parkta bile keşfedilmeyi bekleyen birçok örüntü olabilir.



Bal arılarının petekleri

Örüntü Dedektifleri İşbaşında

Evdeki bazı örüntüleri keşfetmek ister misin? Birçok kumaş deseni örüntülerden oluşur. Evde buradakilere benzer desenlerde kumaşlar ya da giysiler olup olmadığını bulmaya çalış. Bulduklarının yanlarına çarpı işareti (x) koy.



Örüntü Kolyesi

Yapraklar, boncuklar ya da her ikisini birden kullanarak kendi oluşturacağın örüntülerle kolye yapmak ister misin? Önce, kolye yapmak için kullanacağın en az iki çeşit malzeme topla. Her bir çeşitten en az iki tane olmasına dikkat et.



Eşit sayıda iki çeşit malzeme kullanarak şöyle bir örüntü oluşturabilirsin: yaprak, boncuk, yaprak, boncuk...



Farklı kurallar da bulabilirsin. Örneğin: boncuk, boncuk, yaprak, boncuk, boncuk, yaprak...



Ya daa... Yaprak, yaprak, boncuk, yaprak, yaprak, boncuk...

Hareketler ve Seslerle Örüntü

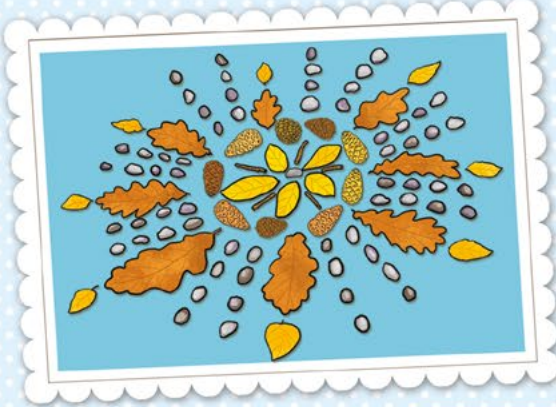
Belirli bir kurala göre tekrarlanan hareketler ya da sesler bir örüntü oluşturur. Hem hareketler hem de seslerden oluşan bir örüntü de oluşturmak mümkün.



Çömel, el çırp, ayağa kalk, çömel, el çırp, ayağa kalk... İşte bu bir örüntüdür.

Haydi, sen de hareketler ve seslerle örüntüler oluştur.

Doğal Malzemelerle Örüntüler



Sen de küçük taşlar, kuru yapraklar, tohumlar ve dal parçaları gibi malzemelerle örüntüler oluşturabilirsin. Dilersen buradakiler gibi yuvarlak şekilli örüntüler de yapabilirsin.

1



Şekli yapmaya ortasından başla. Ortaya yuvarlak şekilli bir malzeme koy ve çevresine bir halka yap.

2



Bunun çevresine de başka malzemeler kullanarak bir halka daha yap.

3



Bu şekilde halkalar ekleyerek şekli büyüt. Hangi malzemeleri kullanacağın ve nasıl örüntüler oluşturacağın sana kalmış.

Geometrik Şekillerle Sanat

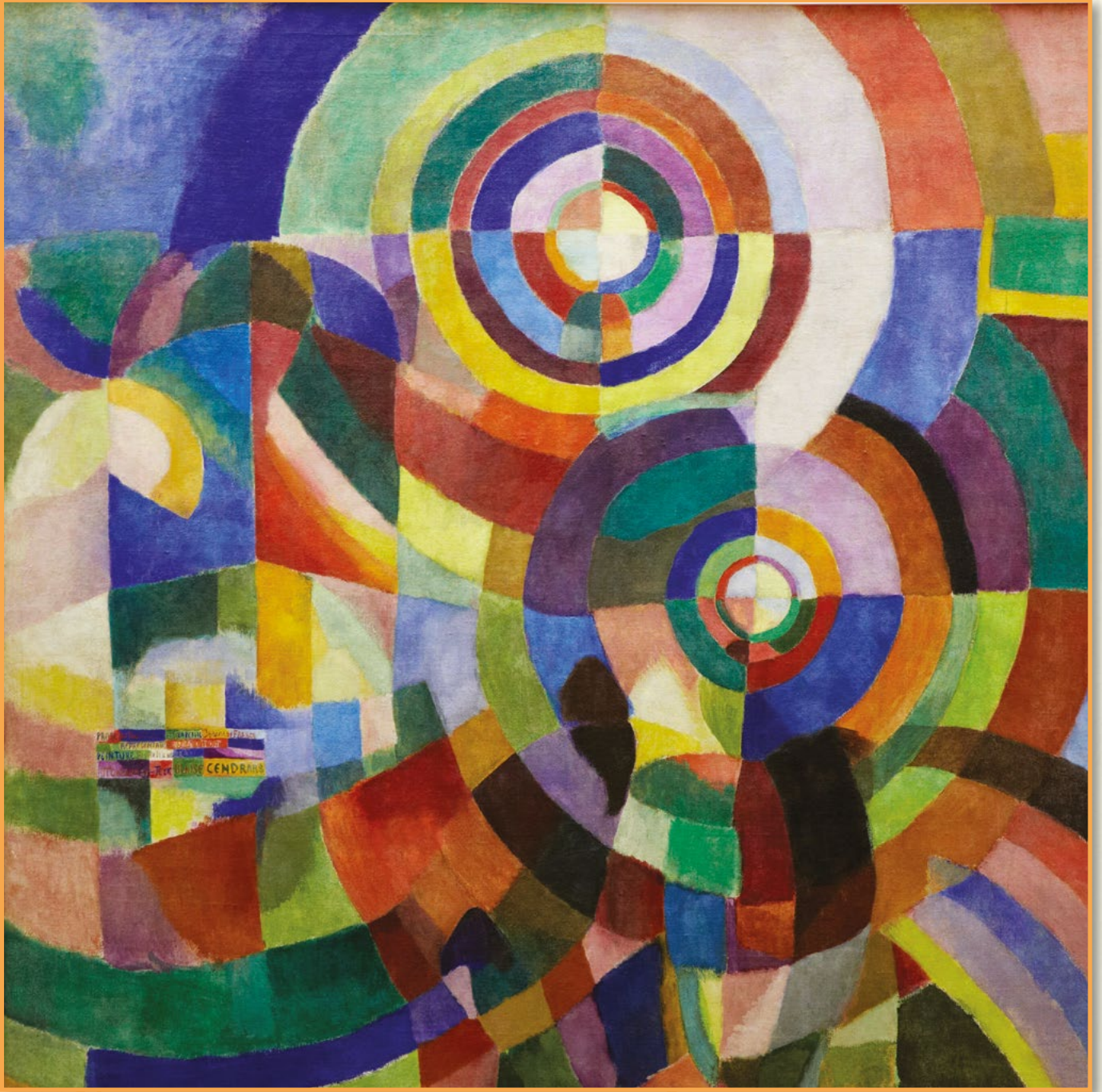


Üçgenler, daireler, kareler... Bu resimde ne çok şekil var. Eserin adı "Mavi Tablo" (1924). Ona neden bu adın konulduğunu anlamak kolay değil mi? Bu eseri yapan ressam, renklerle şekillerin birleşimiyle insanları derinden etkileyebileceğini düşünüyormuş. Ressamın adı, Vasili Kandinski.



Kandinski, müziği ve renkleri çok sevmiş. Resimlerin de tıpkı müzik gibi insanlara farklı duygular hissettirebildiğini fark etmiş. Renklerle ve şekillerle çok çeşitli çalışmalar yapmış. Bu da onun çalışmalarından biri. Adı "Kareler ve Eş Merkezli Daireler" (1913).



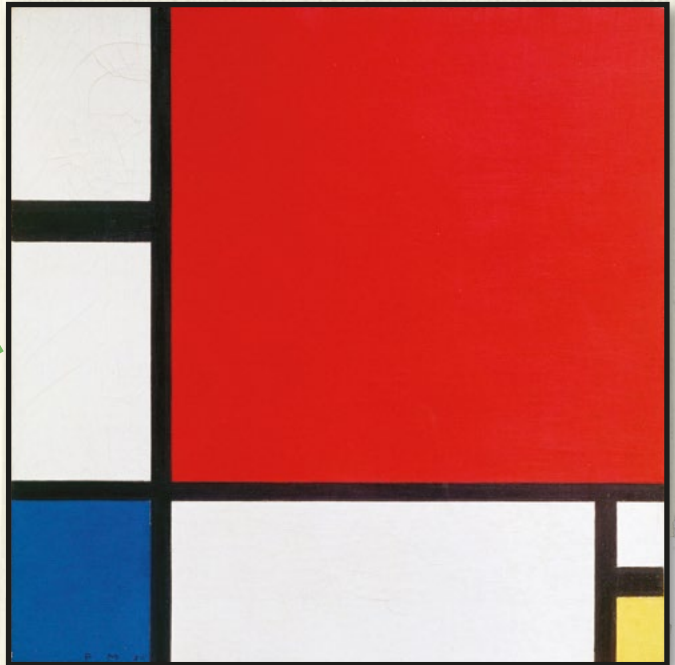


Bu eserin adı da “Elektrik Prizmaları”. Ressam Sonia Delaunay (Sonya Del ne okunur.) elektrikle çalışan sokak lambalarının yeni icat edildiği zamanlarda, Paris’te yaşamış. Delaunay bu sokak lambalarını ilk kez gördüğünde lambaların işığının parlaklığını çok sevmiş. Sokak lambalarının altında, yerde gördüğü işıklı dairelerden esinlenerek bu resmi yapmış.





Bu eserin adı "Kale ve Güneş" (1928). Bunun bir şehir manzarası olduğunu söyleyenler de var. Yan yana ve üst üste dizilmiş renkli şekiller, evlerin duvarlarına ve çatılara benzemiyor mu? Yukarılardaki şekiller, kuleler ya da gökdelenler olabilir mi? Bu eseri, Paul Klee (Paul Kli okunur.) adlı ressam yapmış.



Bu eserin adı da "Kırmızı, Mavi ve Sarıyla Kompozisyon" (1930). Piet Mondrian (Pit Mondrian okunur.), insanların özel bir anlam çıkarmadan yalnızca renkleri, çizgileri ve bunların birbirleriyle uyumunu görebileceği resimler yapmaya çalışıyordu. Onun yaşadığı yıllarda bu çok yeni bir bakış açıydı. Sonradan buna, soyut sanat adı verildi.

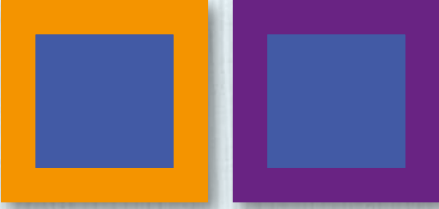
Şekiller ve Renkler



Sanatçılar, bazen eserlerinde kullanacakları renkler hakkında düşünürken burada gördüğüne benzer bir renk çarkı kullanırlar. Şekilleri renklerle bir arada kullanarak eserler üretirler.

Renk çarkında altı renk var.
Haydi onları göster ve adlarını söyle.

Renk çarkındaki bazı renkler, yan yana kullanıldığında diğer renklerle olduklarından daha parlak görünür. Turuncu ve mavi gibi.



Örneğin yandaki karelerde turuncu çerçevenin içindeki mavi, göze daha parlak geliyor. Bunun nedeni, turuncu ve mavinin birbirleriyle tamamlayıcı renk olması.

Haydi, şimdi renk çarkına bir daha bak.
Renk çarkında, mavi ve turuncu gibi birbirinin tam karşısında bulunan renklere tamamlayıcı renkler denir.

Şimdi de 20 - 21. sayfalardaki eserleri bir kez daha incele.
Sence hangi eserlerde tamamlayıcı renkler bir arada kullanılmış?



Şimdi Hareket Zamanı!

Bu yazımızı geometrik şekillerden esinlenerek hazırladık. Haydi, buradaki sözleri melodik bir şekilde söyle ve hareketleri yap.

Üç kenarım üç köşem
Üçgenim ben bir üçgen

Bir, iki, üç
Uzan, uzan, uzan

Nerede benim
üçgen peynirim?

Karedir benim adım
Dört de eşit kenarım
Haydi bak da sayalım

Bir, iki, üç, dört
Zıpla, zıpla, zıpla, zıpla

İşte, ben bir daireyim
Yuvarlan şimdi
benimle



Biraz gecikmiş
olabiliriz.
Saat kaç?



İki uzun, iki kısa kenarım
Dikdörtgen benim adım



Çok Merak Ediyorum

Geometri nasıl ortaya çıkmıştır?

Meryem Durmaz - 9 yaş - Gaziantep

Geometri ne zaman bulunmuştur?

Nilda Demir - 7,5 yaş - Konya

Geometri, matematiğin bir dalıdır. Şekiller ve büyüklükler gibi konuları inceler. Geometri sözcüğünün kökeni, Eski Yunancaya dayanır ve "yeryüzünü ölçmek" anlamına gelir. Çok eski zamanlarda yaşayan insanlar, ekip biçtikleri alanların büyüklüğünü ölçmek için geometriden yararlanıyorlardı. Piramitler gibi çok eski yapıları inşa ederken de şekilleri ölçmeye yarayan yeni yöntemler geliştirdiler. Daha sonraki zamanlarda da birçok bilim insanı ve matematikçi, geometri üzerine çalıştı.



Sorularınızı bekliyoruz!

Kır çiçekleriyle ilgili sorularınızı 5 Mart'a kadar bize gönderin.
Bu sorulardan birini ya da birkaçını Nisan 2021 sayımızda
yanıtlayalım.

Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın.
İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi "Çok Merak Ediyorum" Köşesi
Remzi Oğuz Arık Mahallesi Tunus Caddesi No: 80 06540
Kavaklıdere Çankaya / ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum

Bu fotoğrafta
Mısır'da bulunan
ve piramit
adı verilen
tarihî yapıları
görüyorsunuz.



Aslı Zülal

Fotoğraf: iStockphoto.com

Haydi Mutfağa



Robot Şekli Sandviç

Malzemeler

- 2 dilim ekmeç
- 1 marul yaprağı
- 1 havuç
- 1 yemek kaşığı krem peynir
- 1 siyah zeytin
- 2 dilim kaşar peyniri

Bu etkinlik
bir yetişkinle
birlikte
yapılmalıdır.





Önce ellerinizi sabun ve suyla yıkayarak temizleyin. Marulu ve havucu bol suyla iyice yıkayın. Ekmek dilimlerinden daire ve yamuk şeklinde ikişer parça kesin. Her birinin bir yüzeyine krem peynir sürün. Ekmek dilimlerinin arasına kaşar peyniri ve marul koyarak iki küçük sandviç yapın. Sandviçleri tabağa yerleştirin. Kalan kaşar peynirinden ve ekmek parçalarından kare ve dikdörtgen parçalar kesin. Elde ettiğiniz parçaları fotoğraftaki gibi tabağa yerleştirerek robotun kollarını ve bacaklarını yapın. Zeytini, çekirdeğini çıkardıktan sonra dilimleyin. Zeytin dilimleriyle robotun gözlerini ve antenin ucunu yapın. Havuçtan keseceğiniz üçgen, kare ve dikdörtgen parçalarla robotu tamamlayın. Şekillerden oluşan sandviçiniz hazır. Afiyet olsun!

Küçük Eller İşbaşında



Aralık 2020 sayımızda kare, üçgen, dikdörtgen, daire gibi şekilleri kullanarak bir kolaj yapmanızı istemiştik. İşte kolajlarınızla çektiğimiz olduğunuz fotoğraflarınız! Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi: <http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Beliz İğci - 5 yaş - Uşak



Atahan Erdoğan - 3 yaş - Bilecik



Ebrar Ela Metin - 5,5 yaş - Ordu



Ömer Avcı - 5 yaş - Konya



Öykü Köybaşı - 3,5 yaş - Amasya



Beyza Akman - 5, 5 yaş - Tekirdağ



Rüya Kaymaz - 3,5 yaş - Sakarya



Betül Ronya Aydın - 5 yaş - Iğdır



Çınar Parlak - 6 yaş - Zonguldak



Ecem Loya Durmuş - 5 yaş - Bursa



Çağrı Çakıl - 4,5 yaş - Sinop



Emine Beril Temiz - 3,5 yaş - Balıkesir



Yusuf Erdem (6 yaş) ve Utku Eymen (2,5 yaş)
Dedemen - Afyonkarahisar



Esin Küçükgülzel - 4 yaş - Ankara



Çağan Eren Öztürk - 4 yaş - Niğde



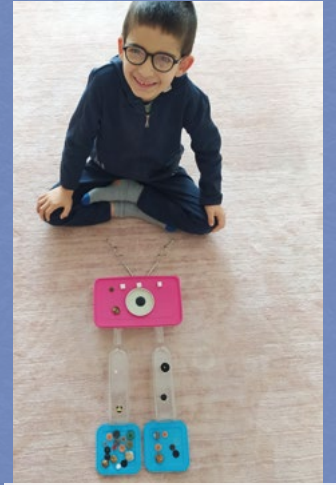
Ayşe Vera Karaca
4,5 yaş - Kırıkkale



Betül ve Mualla Deniz (4 yaş) - Şanlıurfa



M. Emin (5 yaş) ve Ceylinay (6 yaş) Aydın - Bitlis



Mustafa Eren Barlak - 6 yaş - Samsun



Şebnem Şahin - 5 yaş - Kocaeli



Duru Çelik - 4,5 yaş - Aydın



Gökçe Meva Bilici
4,5 yaş - Kayseri



Muhammed Ali Işık
4 yaş - Kastamonu



Çağın Kerim Bulut - 4 yaş - İzmir



Canan Lal (4 yaş) ve Su (6,5 yaş)
Öztoprak - Kıbrıs



Demir Kunt - 3,5 yaş - İstanbul



Eşlem Öngi - 6 yaş - Van



İmge Usgurlu - 5 yaş - Muğla



Asya Çillik - 6 yaş - Denizli



Ali Ammar Altundağ
3 yaş - Yalova

Nisan 2021 sayımız için yaban koyunu, ceylan, Anadolu yer sincabı gibi bozkırda yaşayan bir hayvandan esinlenerek bir hayvan kostümünü tasarlamanızı istiyoruz. Kostümünüzle çektireceğiniz bir fotoğrafınızı, adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 5 Mart'a kadar süreniz var. Adreslerimiz aşağıda:

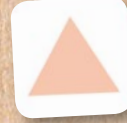
TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi
Remzi Oğuz Arık Mahallesi Tunus Caddesi No: 80 06540
Kavaklıdere Çankaya / ANKARA
e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr
www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/sen-de-gonder

Kitap...

Oyun...

Öneri...

Renkli Şekiller Tombalas



Kare, üçgen, beşgen, altıgen, daire ve oval. Sizin için bu altı şekille rengârenk bir tombala oyunu hazırladık. Oyunu oynamak için dergimizin ekindeki tombala kartlarını ve tombala pullarını hazırlamanız gerekiyor.

Kurallar

- Oyun iki, üç ya da dört kişiyle oynanır.
- Her oyuncu kendine bir tombala kartı seçer ve önüne koyar.
- Tombala pulları, içi görünmeyen bir torbaya konulur.
- Oyunculardan biri torbadan tombala pulu çekme görevini üstlenir. Bu oyuncu torbadan bir pul çeker.
- Çektiği pulun üzerindeki şekli rengiyle birlikte söyler ve pulu diğer oyunculara gösterir.

- Her oyuncu önündeki tombala kartını kontrol eder. Oyunculardan birinin tombala kartında, çekilen puldaki renkli şekilden varsa oyuncu o pulu alır ve kartındaki şeklin üzerine kapatır.
- Tombala pulu çekme görevini üstlenen oyuncu bir pul daha çeker ve oyun bu şekilde devam eder.
- Tombala kartındaki tüm şekillerin üzerini ilk kapatan oyuncu oyunu kazanır.

Merve Yıldırım

Çizim: Pınar Büyükgöral



Haydi Şekil Olalım

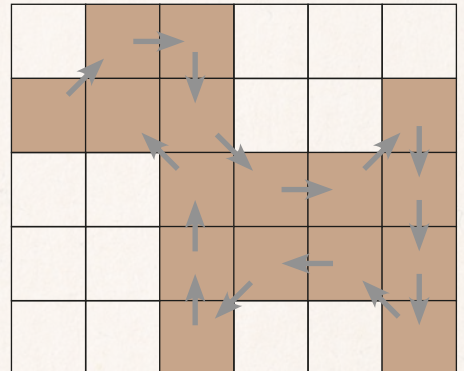


Sizler için ailecek oynayabileceğiniz bir oyun önerimiz var. Bu oyun için en az iki kişi gerekli. Kare, üçgen, daire, beşgen, altıgen, dikdörtgen gibi birçok şekli artık biliyorsunuz. Bu şekilleri, vücudunuzu kullanarak resmetmeye

ne dersiniz? Örneğin, daire için, iki kişi yere yarım ay şeklinde yatmalı, ellerinizi ve ayaklarınızı birleştirmelisiniz. İşte daire oldunuz bile. Üçgen olmak için de resimdeki gibi üç kişi yeterli olabilir. Peki ya diğer şekiller için? Dilerseniz hepsini oluşturmayı deneyebilirsiniz. İyi eğlenceler!

Merve Yıldırım
Çizim: Gül Orali

Dergimizin 12. sayfasındaki bulmacanın yanıtı:



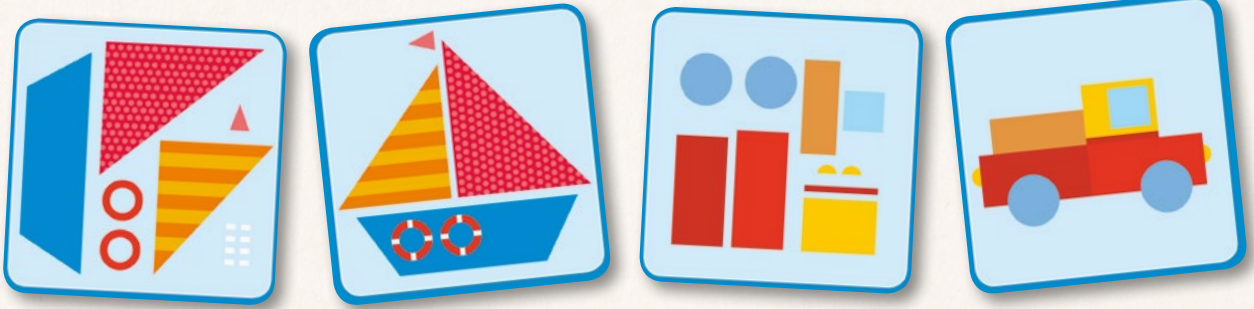
Kartlar - Resimler ve Şekiller

Bu sayımızda sizler için hazırladığımız kartlarda, geometrik şekiller ve bu geometrik şekillerin bir araya gelmesiyle oluşan çeşitli resimler var. Kartların dokuzunda birer resim yer alıyor. Diğer dokuzundaysa bu resimleri oluşturan geometrik şekilleri göreceksiniz. Bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Bunun için resim kartlarını yan yana, resimli yüzleri üste gelecek şekilde ortaya

dizin. Şekil kartlarını da resimli yüzleri alta bakacak şekilde üst üste koyun. En üstteki şekil kartını çekin. Kartta gördüğünüz şekillerin hangi resmi oluşturan şekiller olduğunu bularak bu kartı doğru resim kartıyla eşleştirin. Dilerseniz bu oyunu resim kartlarını üst üste koyup şekil kartlarını resimli yüzleri üste bakacak şekilde yere dizerek de oynayabilirsiniz.

Merve Yıldırım

Çizim: Bengi Genç



Tahmin Et Bakalım

Şekillerle oynanabilecek oyunlar öyle çok ki! Bu sayımızda sizler için bir oyun önerimiz daha var. Bu oyunu en az iki kişiyle oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için dergimizin ekinde verdiğimiz tombala oyununun pulları gerekli. Bu pullar, resimli yüzü alta bakacak şekilde yere dizilir. Oyuna ilk başlayan oyuncu, yerden bir pul seçer ve diğer oyunculara göstermeden üzerinde hangi şekil olduğunu bakar. Şeklin adını söylemeden, sadece bu şekle sahip

üç şey söyleyerek karşısındakilerin şekli tahmin etmesini sağlar. Örneğin, puldaki şekil dikdörtgense oyuncu bu şekli şu üç sözcükle anlatabilir: pencere, defter, cetvel. İlk kim doğru tahminde bulunursa sıra ona geçer ve bu oyuncu yeni bir kart seçer. Oyun bu şekilde devam eder.

Not: Pencere, defter, cetvel gibi örnekler bir defa kullanılmalı ve her seferinde başka örnekler bulunmalıdır.

Merve Yıldırım

Çizim: Gül Orali



Haydi
herkes
yerine!

Benim
yerim
nerede?

Ben yerimi
gördüm.
Sağda üstte.

İlk ben
ulaşacağım!

