

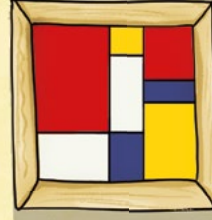
Ocak 2018 • Sayı: 133 • 6 TL

Meraklı Minik



Erken Çocukluk Dönemi İçin Aylık Bilim Dergisi

Haydi Resim Yapalım!



Derginizle
birlikte...

Rengârenk
Çıkartmalar

Resim Yapma Oyunu

Resim
Kitapçığım

Renk
Eşleme Kartları



3 yaş
+



Sevgili Çocuklar,

İş sanatla dolu bir sayıyla karşınızdayız! Bu, büyük bir heyecanla hazırladığımız sayılarımızdan biri oldu.

Çünkü sanat, hepimizin işini ısıtan konuların neredeyse en başında geliyor. Bu sayımız için sizleri ünlü ressamlar ve eserleriyle tanıştıracığımız bir yazı hazırladık. Eserlerini sevdiğimiz öyle çok ressam vardı ki! Dergide hangilerine yer vereceğimize karar vermek zor oldu... Resim yapmayı hepimizin çok sevdiğini tahmin ediyoruz. Bu nedenle dergimizle birlikte ek olarak, sayfalarını kendi resimlerinle dolduracağınız

"Resim Kitapçığı" ve eğlenerek oynayacağınızı düşündüğümüz "Resim Yapma Oyunu" veriyoruz.

Çıkartmalarda da tablolarında genellikle canlı ve parlak renkler kullanmayı tercih eden Hollandalı ressam Vincent van Gogh'un eserlerini bulacaksınız. Tüm bunların dışında her zamanki gibi dergimizin sayfalarından birçoğunu etkinliklere ayırdık. En az bizim kadar sizlerin de çok seveceği bir sayı olmasını umuyor, yeni yılın herkese sağlık ve mutluluk getirmesini diliyoruz.

Bilge Nur Pembegül

Bu sayıdan itibaren dergimizin fiyatı 6 TL oldu. Ancak yeni abonelik kampanyasıyla 72 TL yerine 50 TL ödeyerek bir yıllığına Meraklı Minik aboneliği olabilirsiniz. Ayrıntılı bilgi için www.tubitakdergileri.com.tr adresini ziyaret edebilirsiniz..

"Benim manevi mirasım ilim ve aklıdır" Mustafa Kemal Atatürk

Sahibi

TÜBİTAK Adına Başkan
Prof. Dr. Ahmet Arif Ergin

Genel Yayın Yönetmeni
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Duran Akca
duran.akca@tubitak.gov.tr

Yayın Yönetmeni
Bilge Nur Pembegül
bilge.karagoz@tubitak.gov.tr

Yayın Danışma Kurulu
Doç. Dr. Ömer Faruk Akça
Doç. Dr. İlker Murat Ar
Doç. Dr. Müdriye Yıldız Bıçakçı
Yrd. Doç. Dr. Naz Börekçi
Bekir Çengelci
Prof. Dr. Ş. Şebnem Ellialtıoğlu

Editör

Aslı Zülal
asli.zulal@tubitak.gov.tr

Redaksiyon
Özlem Özbal
ozlem.ozbal@tubitak.gov.tr

Araştırma ve Yazı Grubu
F. Kübra Gökdemir
kubra.gokdemir@tubitak.gov.tr
Gülnehal Mert
gulnehal.ergen@tubitak.gov.tr
Meltem Yenil Coşkun
meltem.coskun@tubitak.gov.tr

Grafik Tasarım
Fulya Koçak
fulya.kocak@tubitak.gov.tr

Çizer
Pınar Büyükgüral
pinar.buyukgural@tubitak.gov.tr

Video-Animasyon-Web

Selim Özden
selim.ozden@tubitak.gov.tr

İdari Hizmetler

Mehmet Akif Şenyıl
mehmet.senyil@tubitak.gov.tr

Mali Yönetmen

Kemal Tan
kemal.tan@tubitak.gov.tr

İletişim Bilgileri

Meraklı Minik Dergisi
Akay Caddesi No: 6
06420 Bakanlıklar / Ankara
Tel (312) 298 95 61 (Yazı İşleri)
Faks (312) 428 32 40 (Yazı İşleri)
İnternet www.merakliminik.tubitak.gov.tr
e-posta merakli.minik@tubitak.gov.tr

Abone İlişkileri

abone@tubitak.gov.tr
Tel (312) 222 83 99

ISSN 977-1307-1998
Fiyatı 6 TL

Baskı

PROMAT Basım Yayın San. ve
Tic. A.Ş.
<http://www.promat.com.tr/>
Tel (212) 622 63 63

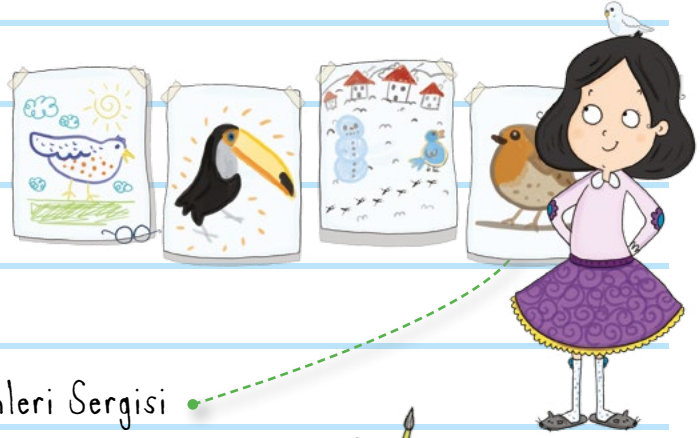
Baskı Tarihi: 27.12.2017

Dağıtım

Turkuvas Dağıtım Pazarlama A.Ş.
<http://www.tdp.com.tr>

Her ayın 1'inde çıkar.

İçindekiler



2 Şirin'in Kuş Resimleri Sergisi

6 Ressam Ne Resmi Yapıyor?

8 Bu Resimler Neler Anlatıyor?

12 Resim Malzemeleri

15 İki Resim Arasındaki Farkları Bul

16 Sanat Müzesine Gidiyoruz!

19 Bahriler Hangi Yoldan Gitsin?

20 Müzede Neler Oluyor?

22 Resim Atölyesi

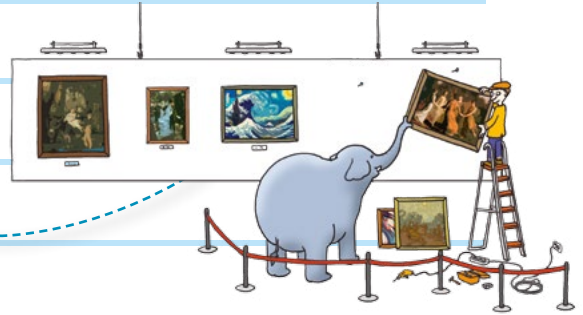
24 İşte Bizim Pino'muz!

26 Çok Merak Ediyorum

28 Haydi Mutfaka

30 Küçük Eller İşbaşında

32 Kitap... Oyun... Öneri...

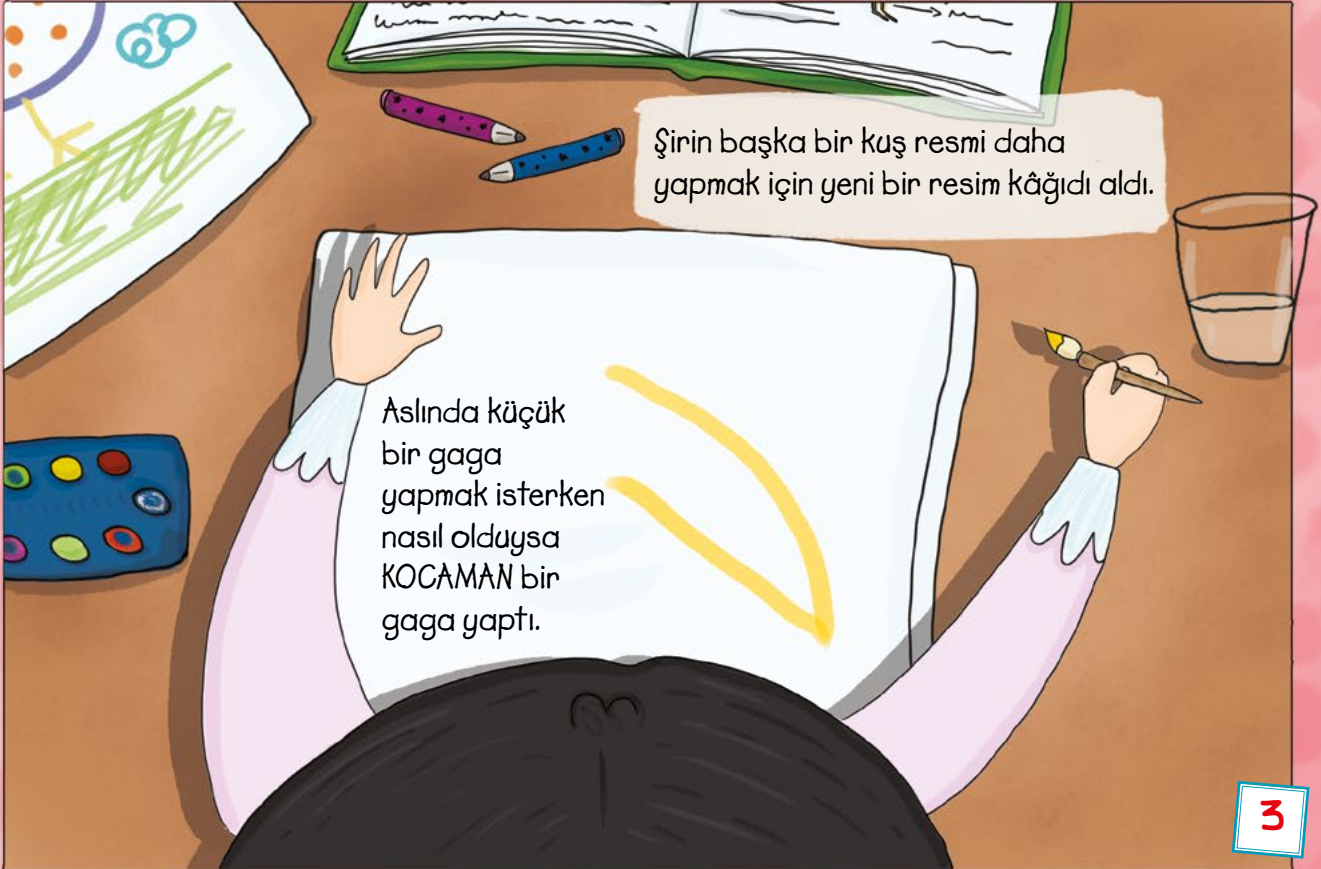


Şirin'in Kuş Resimleri Sergisi

Şirin resim yapmaya hazırdı. Fırçasını kaptaki suya birkaç kez daldırdı. Suluboyasındaki renklere göz gezdirdi. İçlerinden en sevdiği rengi seçti.



Tam da resmine başlayacakken... Fırçanın ucundan tıpturuncu bir damla kâğıdına damlayıverdi.



Bildiği en büyük gagalı kuşu düşündü. En sevdiği kitabın kahramanını nasıl da unutmuştu! Halbuki o kitabı daha dün gece, uyumadan az önce annesi ona okumuştı!



Fırçasını yeniden suya batırdı, fırçadaki boyayı temizledi. Tam da suluboyasından yeni bir renk seçecekti ki...



Aklına nereden gelirdi...
Kurabiye'nin
resim kâğıdının
üzerinde
yürüyeceği!

Şirin'in parlak bir fikri daha vardı!
Ne zamandır karlı bir resim yapmamıştı...



Şirin gün boyunca birbirinden farklı bir sürü kuş resmi yaptı.
Artık kuş resimleri sergisini açmaya hazırdı!



Bilge Nur Pembegül
Çizim: İrma Zmiric Çetinkaya

Ressam Ne Resmi Yapıyor?

Bu ressam bir resim üzerinde çalışıyor. Çalışma odasını inceleyip ressamın neler yaptığını söyleyebilir misin? Sence ressamın yeni resmi neyle ilgili?

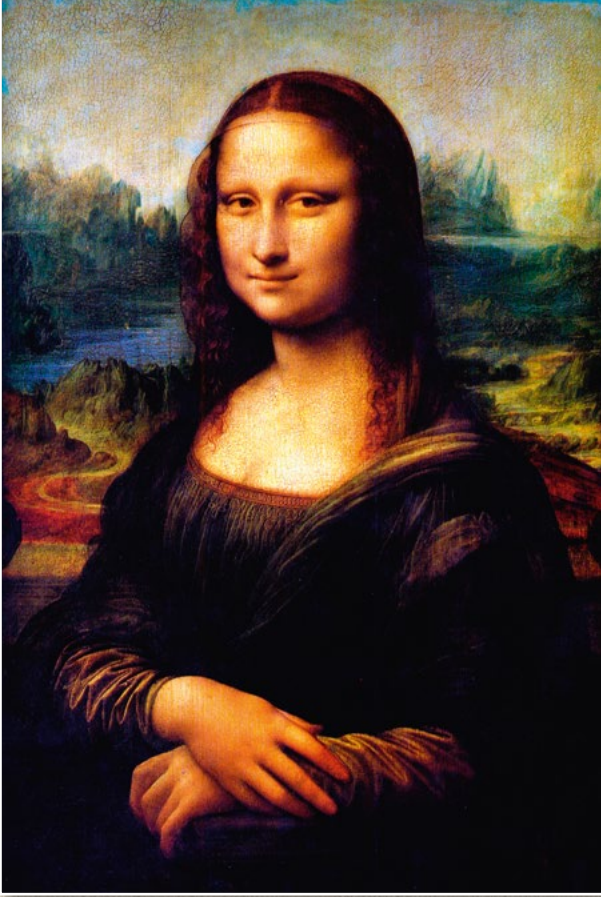


Öyle görünüyor ki
ressamın bugün bir
ziyaretçisi var. Bu
ziyaretçiyi resimde
bulup gösterebilir misin?



Bu Resimler Neler Anlatıyor?

Ressamlar eserlerini yaparken çok farklı şeylerden esinlenebilirler. Bazen de kendilerinden önceki ressamın hiç denemediği yöntemlere başvururlar. Her resmin farklı bir öyküsü vardır.



Mona Lisa'nın Gülümsemesi

İşte dünyanın en ünlü resimlerinden biri olan "Mona Lisa". Resmin bu kadar ünlü olmasının bir nedeni, ressamının Leonardo da Vinci olması. Leonardo da Vinci, uzun yıllar önce yaşamış çok yetenekli bir sanatçı, bilimsani ve buluşçu. Bu resmin bu kadar ünlü olmasının bir diğer nedeni, Mona Lisa'nın gülümsemesi. Sence Mona Lisa neden gülümsüyor olabilir?

Kaplumbağalar Eğitimde
"Kaplumbağa Terbiyecisi"ni uzun yıllar önce yaşamış bir başka ressam olan Osman Hamdi Bey yapmış. Terbiye, eğitim anlamına gelen bir sözcüktür. Yani kaplumbağa terbiyecisi, kaplumbağalara bir şeyler öğretiyor. Kaplumbağa terbiyecisi kaplumbağalara ne öğretiyor olabilir?



Noktalardan Oluşan Resim

Bu resmin upuzun bir adı var: "Grande Jatte Adası'nda Bir Pazar Öğleden Sonrası". Resim, milyonlarca minik noktadan oluşuyor. Ressam Georges Seurat bu noktaları fırçasının ucuyla yapmış. Resme iyice yakından bakarsan belki bu noktaları görebilirsin.



Vincent van Gogh'un Yıldızları

"Yıldızlı Gece" adlı bu resmin esin kaynağının ne olduğunu tahmin edebildin mi? Ressam Vincent van Gogh bir sabah güneş doğmadan uyanmış. Penceresinden dışarı, gökyüzüne bakmış ve gördüğü manzaradan esinlenerek bu resmi yapmış.



Masmaavi Atlar

Bu resmin adı "Büyük Mavi Atlar". Ressam Franz Marc, daha çok mavi, kırmızı, sarı gibi ana renkleri kullanmış. Atlarla ve başka hayvanlarla ilgili birçok resim yapmış. Bu resimdeki atların üçünü de görebiliyor musun?



Park Resmi

Bu resmin adı "Lu Yakınlarındaki Park". Ressam Paul Klee, bu resmi sık sık gittiği bir parktan esinlenerek yapmış. Resimdeki siyah şekiller parktaki ağaçlar ve yollar. Resimdeki renkli bölümlerin de ağaçların yaprakları olduğu düşünülüyor. Sence yapraklar ağaçların dallarında mı yoksa yere mi dökülmüş?



Renkler ve Şekiller

Bu resmin adı “Sarı Kırmızı Mavi”. Ama resimde bu üç renkten çok daha fazlası var değil mi? Resmi yapan ressamın adı Vasily Kandinsky. Bu ressam renklerle şekillerin birleşiminin insanları derinden etkileyebileceğini düşünüyormuş. Tıpkı müzik gibi.

Damlatma ve Sıçratma

Bu resmin adı “Büyük Ayı Takımyıldızı’nın Yansıması”. Jackson Pollock bazı resimlerinde damlatma ve sıçratma tekniğini kullanıyormuş. Tuvalini yere seriyor ve boyaları bir çubuk yardımıyla tuvaline damlatarak resim yapıyormuş. Sence ressam bu resme neden “Büyük Ayı Takımyıldızı’nın Yansıması” adını vermiş olabilir?



Resim Malzemeleri

İlk ressam, tarihöncesi adı verilen çok eski zamanlarda yaşamış insanlardı.

Bu insanların yaptığı resimler dünyanın çeşitli yerlerinde bazı mağaraların duvarlarında bulunmuş.



İlk ressam, resim yapmak için kül ve kırmızı renkli kil gibi çevrelerinde buldukları malzemeleri ve bitkilerden elde ettikleri boya kullanmışlar.

Ressamlar uzun süre kendi
boyalarını yapmayı sürdürdüler.
Hazır olarak satılan boyalar çok
sonraları ortaya çıktı. Günümüzde
ressamların kullanabileceği birçok
farklı resim malzemesi var.



Sulu boya,
kuru boya,
pastel boya,
yağlı boya,
akrilik boya,
keçeli kalem,
tebeşir..

Artık resimlerini bilgisayar kullanarak yapan ressamlar ve çizerler de var. Örneğin okuduğumuz bazı kitapların içindeki resimler bilgisayarda yapılıyor. Dergimizin bazı sayfalarındaki resimler de öyle.



Fotoğraf, kâğıt, plastik gibi çeşitli malzemeleri kesip yapıştırarak resim yapan sanatçılar da var. Böyle resimlere kolaj adı veriliyor.



Aslı Zülal
Çizim: Pınar Büyükgüral

İki Resim Arasındaki Farkları Bul

Bu ressam tuvaline özgür bulutlar, minik kuşların konması için güçlü kolları olan ağaçlar, küçük mutlu çalılar, ağaçların arasında yiyecek arayan mutlu sincaplar ve onlara uzaklardan bakan karla kaplı dağlar yapmış. Ortaya nefis bir manzara resmi çıkmış...



Ressam bir süre sonra aynı manzaranın bir resmini daha yapmış. Bu resimle ressamın yaptığı ilk resim arasındaki farkları bulabilir misin?



Sanat Müzesine Gidiyoruz!



Sanat müzeleri özel ve değerli sanat eserlerinin toplandığı, korunduğu ve sergilendiği yerlerdir.



Bu fotoğraftaki müze görevlileri müzede sergilenecek bir tabloyu yerine götürüyor. Sanat müzelerindeki eserlerin bazıları sürekli olarak o müzede sergilenir. Ama zaman zaman başka müzelerden de geçici bir süre için eserler getirilir.



Sanat müzeleri genellikle herkesin ziyaretine açıktır. Bu fotoğraftaki müze görevlisi müze ziyaretine gelen bir grup çocuğa sergilenen tablolarından biri ve bu tablonun ressamı hakkında bilgi veriyor.



Müzelerde çeşitli atölye çalışmaları ve etkinlikler de yapılır. Örneğin bu fotoğrafta müze ziyaretine gelen çocuklar orada gördükleri eserlerle ilgili bir etkinlik yapıyor.



Müzeleri sanat eğitimi alan öğrenciler de ziyaret eden. Bu fotoğraftaki öğrenciler müzede sergilenen tablolarla ilgili bir çalışma yapıyor.



Sanat müzelerinde resimlerden başka pek çok farklı sanat eseri de sergilenir. Örneğin heykeller...

Müzede sergilenen eserlerin bazen bakıma ya da onarıma gereksinimi olur. Bu müze görevlisi de zamanla boyaları solmuş bir resmi eski haline getirmeye çalışıyor. Eseri daha yakından görebilmesini sağlayan özel bir alet kullanıyor.



Bahriler Hangi Yoldan Gitsin?

Bahri ve ailesi bugün bir sanat sergisini gezecek.

Acaba tüm eserleri görmek için nasıl bir yol izlemeleri gerekir?

Haydi eline bir kalem al ve bu yolu çizerek göster.



A cartoon illustration of a brown monkey hanging from a rope. The monkey is positioned on the left side of the page, with its body facing right. It is holding onto a thick, grey rope that hangs vertically. The monkey's tail is curled around the rope. The background is white.



Resim Atölyesi

Burası bir resim atölyesi.
Bu atölyedeki ressam öğrencilere
resim dersi veriyor. Haydi resmi incele
ve burada neler oluyor anlat.



Aşağıdaki dairelerin içinde gördüklerini büyük resimde bulabilir misin?



Gülnehal Mert

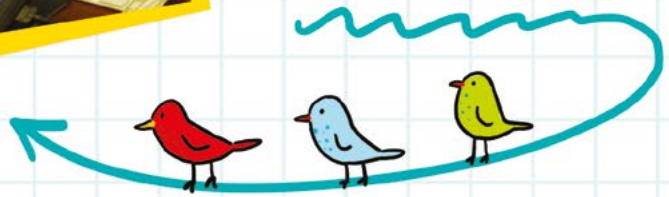
Gizim: Armağan Üçok Göneng

İşte Bizim Pino'muz!

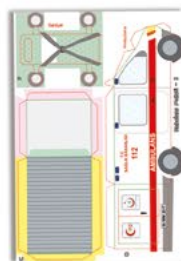
Biliyorsun dergimizde birçok farklı çizerin yani sanatçının çizimlerine yer veriyoruz. Sevgili Pino, asıl adıyla Pınar Büyükgüral bu çizerlerden yalnızca biri. Ama diğer tüm çizerlerimizden bir farkı var: Pino'yla Meraklı Minik'in ilk sayısından beri TÜBİTAK'ta hep birlikte çalışıyoruz.



Burada Pino'yu geçen ay dergimizle birlikte verdiğimiz ambulans maketini çizerken görüyorsun. Çizimlerini bilgisayarına bağlı bir çizim tabletinde özel bir kalem kullanarak yapıyor.



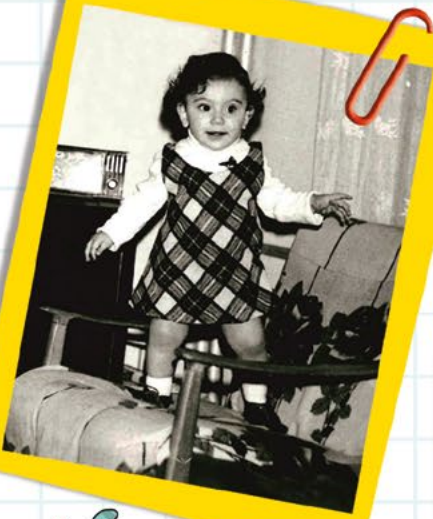
Pino ve tüm diğer çizerlerimiz çizimlerine bir ön çalışmayla başlıyor. Bu ön çalışmaya taslak deniyor. Sonra hep birlikte taslağı inceliyoruz. Bazen bazı şeyler eklenmesi gerekiyor. Bazen de çıkarılması ya da düzeltilmesi gereken şeyler oluyor. Tüm bunlara karar verince çizerler çizimlerine devam ediyor.



Biliyor musun, Pino küçüklüğünde de bol bol resim yaparmış. Hatta okul defterlerinin kenarlarını hep resimle doldurduğunu söylüyor.



Bu, Pino'nun küçüken yaptığı bir resim



Fotoğraftaki küçük kız Pino'nun ta kendisi!



Pino küçüken bir çizer olmayı hayal edermiş. Peki sen büyüyünce ne olmayı hayal ediyorsun? Haydi buraya hayalini çiz.

Sanatla uğraşan insanlar genellikle bir dalda uzmanlaşırlar. Ancak başka sanat dallarına da ilgi duyarlar. Hatta farklı dallarda çeşitli denemeler de yaparlar. İşte bunlar da Pino'nun diğer uğraşlarından bazıları...

Kendini çizim konusunda daha da geliştirmek için bir kursa gidiyor. Bu onun kursta yaptığı resimlerden biri.

Pino son zamanlarda seramikle uğraşmaktan çok zevk alıyor. Seramikten böyle kolye uçları, tabaklar ve biblolar tasarlıyor.

Bu da bir oyun parkı için tasarladığı salyangoz şeklinde bir oyuncak.



Meltem Yenal Coşkun
Çizim: Pınar Büyükgüral

Çok Merak Ediyorum

Dünyadaki ünlü ressamlar resimlerini yaparken en çok hangi tür boya kullanırlar?

Ekim Rüzgar Güngör - 6 yaş - Kocaeli



Geçmişte yaşamış ünlü ressamlar resimlerini yaparken genellikle yağlı boya kullanırdı. Çünkü yağlı boya o dönemde bulunabilen diğer boyalara göre daha yavaş kuruyordu. Bu sayede ressamlar acele etmeden çalışabiliyordu. Hatta resimlerinin boyadıkları bir bölümünü boya henüz kurumadan değiştirebiliyorlardı. Günümüzdeki ressamlar resim yaparken suluboya, akrilik boya, pastel boya gibi boyaları sıkça kullanıyorlar ama yağlı boyayı da kullanmaya devam ediyorlar.

Sorularınızı bekliyoruz!

Sorularınızı bekliyoruz! Keçiler ve koyunlarla ilgili sorularınızı 15 Şubat'a kadar bize gönderin. Bu sorulardan birini ya da birkaçını Mart 2018 sayımızda yanıtlayalım. Adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazmayı unutmayın.

İşte adreslerimiz:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi

"Çok Merak Ediyorum" Köşesi

Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / Ankara

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/form/cok-merak-ediyorum



Haydi Mutfağa



Kurabiye ve Meyvelerden Resim Paleti ve Resim Fırçası

Malzeme

- 2,5 su bardağı tam buğday unu
- 1,5 su bardağı pekmez
- 1 yumurta
- 4 yemek kaşığı tereyağı
- Muz, kivi, erik ve mandalina dilimleri
- Nar taneleri

Bu sayfadaki
etkinlik
yetişkinlerle
birlikte
yapılmalıdır.





Oda sıcaklığındaki tereyağının üzerine un, pekmez ve yumurtayı ekleyin. Önce bir kaşıkla karıştırın, sonra da yoğurun. Elde ettiğiniz hamuru bir kaba koyarak buzdolabında 30 dakika dinlendirin. Fırını 160 dereceye ayarlayıp ısıtın. Hamuru buzdolabından çıkarıp merdaneyle parmak kalınlığında açın. Hamurdan fotoğraftaki gibi bir resim paleti ve resim fırçası oluşturacak şekilde iki parça kesin. Parçalara elinizle ve bir bıçak kullanarak şekil verin. Fırın tepsisine pişirme kâğıdı serin. Kurabiyeleri tepsiye koyun. 20 dakika pişirin. Soğuduktan sonra meyve parçalarını resim paletinin üzerine fotoğraftaki gibi yerleştirin. Afiyet olsun.

Küçük Eller İşbaşında



Kasım 2017 sayımızda kil, toprak gibi doğal malzemeler, oyun hamuru ya da çeşitli atık malzemeler kullanarak bir heykel tasarlamanızı istemiştik. İşte heykellerinizle birlikte çektiğiniz fotoğraflarınız. Burada yer veremediğimiz fotoğraflarınızı da internet sitemizde görebilirsiniz. İnternet sitemizin adresi:

<http://www.merakliminik.tubitak.gov.tr/>



Hymera Bilin Doğru - Eskişehir



Ömer Faruk Adıyaman - 6 yaş - Manisa



Gizem Üstün - 4 yaş - Samsun



Rüzgar Demiray - 4 yaş - Artvin



Rümeysa Celik - 6 yaş - Yalova



Rüzgar Saracaloğlu - 5 yaş



Zeynep Eda Colak - 6,5 yaş - İstanbul



Zeynep Vatansever - 5,5 yaş - Edirne



Pınar Duru Aydın - 4 yaş - Sanliurfa



Metehan Kılıç - 4,5 yaş - Trabzon



Muhammed Ali Sezen - 3,5 yaş - Kocaeli



Ebrar Gök - 4 yaş - Mardin



Bugrahan İnce - 6 yaş - Antalya



Ali Kulantas - 5 yaş - Afyonkarahisar



Beril Uytun - 3 yaş - Kayseri



Elif Gundoğan - 4 yaş - Balıkesir



Ahmet Melih Ucan - 5 yaş - Nevşehir



Betül Eren - 4 yaş - Malatya



Zeynep Yesilbalkan - 6 yaş - Mersin



Azra Akcan - 4 yaş - Bursa



Masal Zeynep Kuş - 5 yaş - İzmir



Canan Oymak - 5 yaş - Denizli



Ömer Faruk Aktaş - 4 yaş - Tunceli



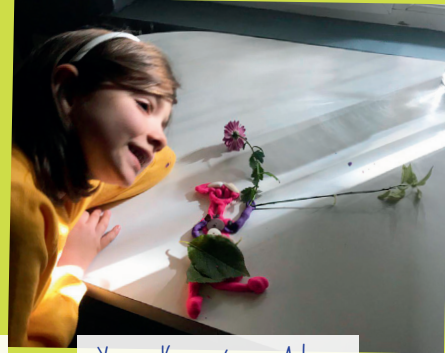
Feray Cemre Yüksel - 2,5 yaş - Zonguldak



Muhammed Cinar Tanırkulu - 4 yaş - Diyarbakır



Azra Serra Gündoğan - 2,5 yaş - Konya



Yasemin Keser - 6 yaş - Ankara



Ahmet Said Satıcı - 5 yaş - Çorum



Aslıhan İrem Aksu - 5 yaş - Gümüşhane



Barbaros Şaşmaz - 3 yaş - Çanakkale

Mart 2018 sayımız için atık malzemeler kullanarak bir koyun ya da keçi maketi yapmanızı istiyoruz. Bu maketle çektiğiniz bir fotoğrafınızı adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve yaşadığınız ili yazarak bize gönderin. Bunun için 15 Ocak'a kadar süreniz var. Adreslerimiz aşağıda:

TÜBİTAK Meraklı Minik Dergisi
"Küçük Eller İşbaşında" Köşesi

Akay Caddesi No: 6 06420 Bakanlıklar / ANKARA

e-posta: merakli.minik@tubitak.gov.tr

www.merakliminik.tubitak.gov.tr/kucuk-eller

Kitap...

Oyun...

Öneri...



Bazı Hatalar İyidir

Bu sayımızda size tanıtmak istediğimiz ilk kitabın adı "Hatalar Kitabı". Kitabın öyküsü, bir resimde olması gerekenden biraz daha büyük yapılan bir daireyle başlıyor. İlk başta bir hata gibi görünse de, bu daire sayesinde resim bambaşka bir hâl alıyor. Kitabın sayfaları çevrildikçe yeni "hatalar" ortaya çıkıyor. Ama yapılan her hata, ortaya yeni bir sürprizin çıkmasını sağlıyor. Sonunda nefis bir resim oluşuyor. Hem çocukların hem yetişkinlerin içinde farklı tatlar bulabileceği bir kitap bu. Aslında, "hata" sözcüğünü sorgulamamızı da sağlıyor. ABM Yayınevi'nden çıkan "Hatalar Kitabı"nı Corinna Luyken yazmış ve resimlemiş, Ebru Şenol Türkçeleştirmiş.

F. Kübra Gökdemir

"Eğlenceli Hayvanlar"la Resim Yapalım

Sizin için seçtiğimiz ikinci kitapsa TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları'ndan çıkan "Eğlenceli Hayvanlar". Kitabı Fiona Watt yazmış ve resimlemiş, Esra Tok Kılıç Türkçeleştirmiş.

Bu kitapta çizerek, boyayarak ve keserek yapabileceğiniz pek çok etkinlik yer alıyor. Bu etkinlikler basit ve eğlenceli bir şekilde anlatılmış. Kitabın her bir sayfası nefis hayvan çizimleriyle dolu. Bu çizimlerden yararlanarak siz de kolayca bir aslan resmi çizebilir ya da bir zürafa baskısı yapabilirsiniz.

Kitabın ortasında rengârenk hayvan çıkartmalarının olduğu iki sayfa bulunuyor. "Eğlenceli Hayvanlar"ı beğenirseniz onunla aynı seriden çıkan diğer bir kitap olan "Eğlenceli Yaz" da ilginizi çekebilir.

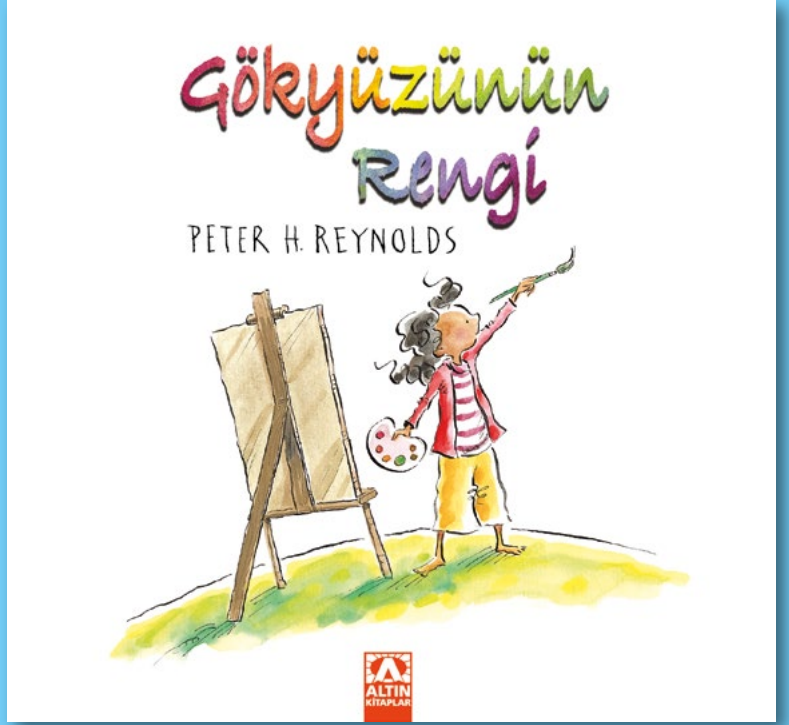
F. Kübra Gökdemir



Marisol Gökyüzünü Boyuyor

Bu sayımızda sizin için seçtiğimiz bir başka kitapsa Altın Kitaplar'dan çıkan "Gökyüzünün Rengi". Kitabın küçük kahramanı Marisol resim yapmayı çok seviyor. Bir gün Marisol'un öğretmeni sınıftakilere okul kütüphanesinin duvarına asmak için bir resim yapacaklarını söylüyor. Sınıftaki herkes büyük bir heyecan içinde. Hep birlikte kocaman bir kâğıda bir şeyler çiziyorlar. Kimisi balık resmini kimisi de denizi boyayacağını söylüyor. Küçük kahramanımızsa gökyüzünü boyamak istiyor. Ama bir de ne görsün, malzeme kutusunda mavi boyası eksik. Marisol mavi boyası olmadan gökyüzünü nasıl boyayacak? Bu öykünün devamını merak ediyorsanız Peter H. Reynolds'ın yazıp resimlediği, Oya Alpar'ın Türkçeleştirdiği bu kitabı okumanızı öneririz.

F. Kübra Gökdemir



Renk Eşleme Kartları

Bu sayımızda hazırladığımız kartlarda dokuz farklı renkte el resimleri var. Bu kartlarla bir eşleme oyunu oynayabilirsiniz. Oyunu oynamak için önce kartları birbirinden ayırıp karıştırın. Resimli yüzleri alta gelecek şekilde yere dizin. Sonra kartları ikiye ikiye açın. Birbirinin eşi olanları bulmaya çalışın. Açtığınız iki kart birbirinin eşiye onları kenara ayırın. Açtığınız iki kart birbirinin eşi değilse bu kartları yerlerini değiştirmeden ters çevirip başka iki kart açın. Dilerseniz bu oyunu iki ya da daha fazla oyuncuyla, kartları sırayla açarak da oynayabilirsiniz.

Fulya Koçak

Bana bir
yumak resmi
yapar mısın?

